

Marche • Trouseau

Paroies du Québec

Tome **CÔTE SUD**

sites d'**ESCALADE**
du **BAS-SAINT-LAURENT**
et de la **GASPÉSIE**

Paroïs du Québec - Côte Sud - Sites d'Escalade du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie

Première Édition

Auteurs: David Marche et Peggy Trousseau

Recherche, rédaction, réalisation: Famille Marche-Trousseau

Design, mise en page, infographie: David Marche

Photographies (lorsque non indiqué): Famille Marche-Trousseau

Relectures et corrections: Anthony Wong, Catherine Miron, Claude et Thérèse Marche

Copyright © 2024 - David Marche

Toute reproduction, traduction ou adaptation du présent ouvrage, en tout ou en partie, par quelque procédé que ce soit, est interdite sans l'autorisation écrite des auteurs.

Impression: Marquis, Montmagny, Québec

ISBN: 978-2-9819108-3-7

Dépot Légal - Bibliothèque des Archives nationales du Québec, 2024

Informations complémentaires, mises à jour et corrections: www.paroïsdubec.ca

Photo couverture: Grimpeurs dans *Moby Dick* 5.11a et *Deux de Pique* 5.12a (*Kamouraska*, secteur *As de Pique*)

AVERTISSEMENT

Quel que soit le niveau d'expertise et d'expérience acquis, l'escalade est une activité dangereuse qui demande une mesure et une conscience constantes des risques objectifs et subjectifs auxquels le grimpeur est inévitablement exposé. L'environnement naturel, les aménagements et les équipements ajoutés évoluent sans cesse et souvent au détriment de la sécurité. Par exemple: des rochers chutent sans raison apparente, les sangles vieillissent prématurément au soleil, des ancrages se dévissent, rouillent, cassent et/ou se délogent de leur emplacement. Les causes d'accidents d'escalade graves ou même mortels sont innombrables.

Le présent ouvrage n'est pas un livre de formation à la pratique de l'escalade. Il s'agit plutôt d'un recueil de données de sources très diverses et subjectives. Les informations qu'on y retrouve ont été rassemblées par des grimpeurs n'ayant pas la prétention d'être infaillibles, ni suffisamment fiables et expérimentés. Malgré tous les efforts déployés, il est malheureusement presque certain qu'il subsiste des erreurs et des omissions dans les informations retranscrites ici. Si vous remarquez une correction ou une mise à jour qui semble nécessaire, nous vous serions reconnaissants de nous la communiquer afin que nous puissions améliorer d'éventuelles éditions futures. Les auteurs se dégagent de toute responsabilité quant aux préjudices, dommages ou accidents pouvant découler de l'utilisation directe ou indirecte de ce livre.

Presque tous les grimpeurs ayant un minimum d'expérience ont subi, été témoins, ou entendu parler d'accidents d'escalade parfois très graves ou fatals. Restez attentifs et vigilants pour vous et pour les autres. Dans le doute, n'hésitez pas à renoncer, même s'il faut pour cela abandonner du matériel ou sa fierté.

Table des Matières

Table des Matières	4	Montagne à Gamache	142
Portraits de la côte sud.....	6	Mur de l'Amour.....	148
Les commanditaires	6	Mur de la Passion	152
Introduction.....	8	Pilier de la Tranquillité.....	156
Carte générale des sites.....	10	Parc Beauséjour	158
Climat.....	12	Parc Beauséjour.....	162
Géologie.....	14	Chute Neigette	166
Utilisation du livre-guide.....	16	Tunnel vers la Chine	172
Éthique et règlements.....	18	Rocher École.....	174
La Pocatière.....	20	La Forêt.....	176
Mini-Monstre	26	La Plage.....	180
La Leçon.....	30	La Chute.....	184
Rêve Blanc.....	34	Baie au Chêne	190
Dispersé	38	Le Nid.....	196
Grotte des Fées.....	42	Le Bayou	200
Montagne à Coton.....	48	Les Plateaux.....	202
Toits de Gauche.....	54	Les Terrasses.....	204
Grand Mur	58	La Salamandre	210
Kraken	64	Index	212
Fils à Coton	70	Remerciements	216
Droite	74		
Kamouraska	76		
Tache Noire	88		
Bonsaï.....	94		
École.....	100		
Prestation	102		
Hommage à Ra-Doth.....	106		
Le Cerveau	110		
As de Pique.....	114		
Renversée	120		
Complicité.....	126		
Valse des Légumes.....	130		
Vétérans	134		
Monokini	138		





Portraits de la côte sud

5.14	
La barrière	27
La Théorie des Nœuds	
Un plaisir partagé entre grimpeurs et mathématiciens	35
Les Cabourons	
Collines insolites	39
Le Père Coton	
Légende d'ici.....	63
Samuel Lavoie	
L'homme qui plantait des voies	68

Les Aboiteaux	
Entre terre et mer	99
Yvan et Gaétan Brillant	
Ouvreurs des premières heures ..	112
LGE	
La Grimpe dans l'Est	185
Stéphane Lapierre	
Tourbillon tranquille	188
Mathieu Baudoin	
Pionnier gaspésien	209



Les commanditaires

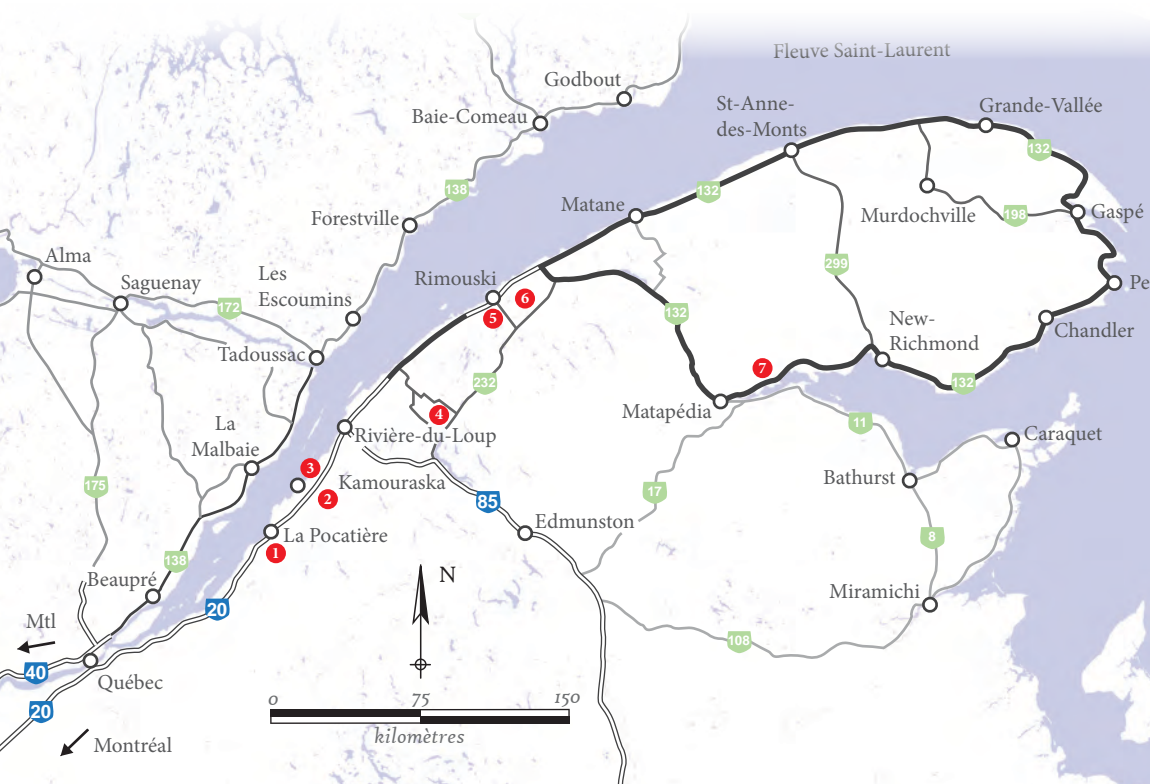
Riki Bloc	Couv. arrière
Café Bloc.....	Couv. int. avant
OffSite	Couv. int. arrière
Allez Up	1
Le Crux	3
Bloc Shop.....	5
La Grimpe dans l'Est (LGE).....	7
Le Bloc de l'Est.....	7
Altis Service d'Arbre	13

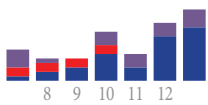

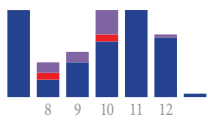
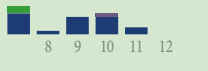



Parois du Québec.....	37
Entralpi	73
SEBKA.....	85
Le Rebond.....	119
Tête d'Allumette	125
Gendron Sports.....	170
Camping de la Maison Verte.....	194
BIG	215

Carte générale des sites



- | | | | |
|---------------------------|-------|-----------------------------|--------|
| 1 La Pocatière | p. 20 | 4 Montagne à Gamache | p. 142 |
| 2 Montagne à Coton | p. 48 | 5 Parc Beauséjour | p. 158 |
| 3 Kamouraska | p. 76 | 6 Chute Neigette | p. 166 |
| | | 7 Baie au Chêne | p. 190 |





Site	Page	Cotations (5.)	Secteurs	Longueurs
1 La Pocatière	p. 20		5	60
2 Montagne à Coton	p. 48		5	42
3 Kamouraska	p. 76		12	141
4 Montagne à Gamache	p. 142		3	22
5 Parc Beauséjour	p. 158		1	8
6 Chute Neigette	p. 166		5	37
7 Baie au Chêne	p. 190		5	34
		Total	36	344


Site	Page	Dist. de Québec	Dist. de Rimouski	Dist. de Gaspé
1 La Pocatière	p. 20	130km / 1h15	175km / 2h00	550km / 6h30
2 Montagne à Coton	p. 48	155km / 1h45	150km / 1h45	530km / 6h00
3 Kamouraska	p. 76	170km / 1h50	140km / 1h40	520km / 6h00
4 Montagne à Gamache	p. 142	250km / 2h30	95km / 1h10	475km / 5h45
5 Parc Beauséjour	p. 158	300km / 3h00	~0km / 0h10	385km / 4h30
6 Chute Neigette	p. 166	325km / 3h20	25 km / 0h25	375km / 4h30
7 Baie au Chêne	p. 190	500km / 5h10	200km / 2h20	300km / 3h50


Utilisation du livre-guide


Pictogrammes de secteur


 Distance du stationnement jusqu'au pied du secteur. Ici, une marche d'approche de 400 mètres.

 Longueur maximale des voies dans le secteur. Ici, 51 mètres. Les voies peuvent être plus courtes/longues que la hauteur de la paroi (zigzags, etc.).

 Base du secteur bien adaptée aux enfants. Le risque de chute de pierres reste néanmoins présent.

 Base du secteur peu adaptée aux enfants, mais pourvue d'au moins une zone relativement plane pour s'installer en famille.

 Base non adaptée aux enfants. Pierrier instable, pente sans plateforme, ou tout autre facteur demandant une supervision intense.

 Période d'ombre et de soleil pour un meilleur choix d'exposition selon la saison. Ici, ombre en matinée (6h-12h), soleil en après-midi (12h-18h).






 Coordonées GPS du pied du secteur. Format décimal WGS84. Ici, latitude 45.9453 Nord, longitude 74.5295 Ouest.

Illustration des voies

 Tracé des voies. La couleur est utilisée pour distinguer les itinéraires et n'indique pas le type de protection à prévoir.

Relais

-  Relais équipé et adapté au rappel.
-  Relais équipé, mais non adapté au rappel.
-  Relais à bâtir (pro. naturelles, arbre, ...).

Numéro de voie

Numéro unique à la voie dans son secteur. Utilisé pour identifier le tracé sur les photographies et autres diagrammes.

Diagramme illustrant la structure d'une entrée de voie :

Numéro de voie → 5
Code couleur → Le
Nom de la voie → Noeud de Chèvre
Cote de difficulté → 5.12a
Indication de qualité → ★








Le Noeud de Chèvre 5.12a ★

Une fantastique piste pleine de bonnes pognes. L'assureur doit se satisfaire d'une base toujours boueuse pendant que le grimpeur découvre un conglomérat se disloquant un peu plus à chaque passage. En haut, les scellements du relais tournent librement dans une résine qui n'a jamais durci. On profite toutefois d'une belle vue sur l'autoroute.

Mixte. ▲ 36 m. D, doubler Cam. #.75
~ Paul Sésame et Joe Louise 1971

Ouvreurs → Détails techniques → Description

Code de couleur

-  **Voie sportive (Sport.):** Voie protégée entièrement par des plaquettes ou scellements, généralement parcourue sans ajout de protections naturelles. Vérifier néanmoins que le relais est également équipé.
-  **Voie traditionnelle (Trad.):** Voie protégée entièrement à l'aide de protections naturelles (coinceurs, *Friends*, sangles, etc.).
-  **Voie mixte (Mixte):** Voie protégée en partie par des plaquettes ou scellements, mais nécessitant l'ajout de protections naturelles.
-  **Voie en moulinette (Moul.):** Voie généralement non parcourue en tête. Nécessite l'installation préalable d'une corde de moulinette (*top rope*) à son sommet.
-  **Voie d'escalade artificielle (Artif.):** Voie gravie en posant/utilisant des points d'ancrage (parfois permanents) pour progresser en tirant dessus. Nécessite souvent du matériel spécifique (étriers, crochets, etc.).
-  **Voie en projet (Proj.):** Voie équipée ou partiellement équipée, mais dont l'enchaînement en libre n'a pas encore été réalisé.
-  **Bloc:** Courte escalade habituellement réalisée sans corde, mais avec un ou plusieurs *crashpads* à la base pour sécuriser l'atterrissage.

Montagne à Coton

42 Longueurs

À l'ombre des falaises de l'*Amphithéâtre* de Kamouraska, gravitent une quantité de superbes parois parfois bien visibles depuis les routes de la région. La majorité de ce beau potentiel tombe malheureusement "hors limites" en raison de différentes contraintes d'accès et de propriétés privées. À proximité du village de St-Pascal, se cache une magnifique exception pour laquelle la municipalité a plutôt décidé de dérouler le tapis "Bienvenue" aux grimpeurs! C'est ainsi, tout proche de l'autoroute, juste derrière la colline de la *Montagne à Coton* (qui joue par la même occasion un rôle de barrière sonore très réussie), qu'un joyau vertical accueille les grimpeurs.

Vertical et bien plus! Taillé dans le même grès quartzifère qui fait le succès de l'*Amphithéâtre*, une fantastique proue déversante sépare le site en deux et trace la ligne phare naturelle du fameux *Kraken* (13d). À sa gauche, un superbe mur bien vertical rappelle également les plus belles sections de l'*Amphithéâtre* tout en s'élevant sur une hauteur bien plus conséquente. À sa droite, une section d'initiation profite du même rocher à trous dans des angles moins agressifs. Une voie de plusieurs longueurs vient parfaire un visage déjà bien séduisant.

Si, pendant un temps, le site a pu servir de falaise de débordement quand l'*Amphithéâtre* affichait complet, une belle journée de "grimpe à Coton" justifie maintenant amplement un déplacement vers le Bas-Saint-Laurent.

SAISONS

La paroi a eu la bonne idée de se présenter face au sud! Elle complète ainsi l'offre de la région et s'impose naturellement pour la grimpe précoce du printemps ou tardive de l'automne. En été, il y fait rapidement trop chaud au moindre ensoleillement. On préférera alors se diriger vers l'*Amphithéâtre* plus ombragé et aéré. S'il fait plus frais, on peut apprécier l'obstacle que la *Montagne à Coton* dresse contre les vents du nord pour présenter des conditions beaucoup plus tempérées que sur la côte.

CONDITIONS D'ACCÈS

Le site d'escalade est affilié à la FQME. Le sentier d'accès et les parois sont situés sur des terrains privés auxquels les propriétaires laissent généreusement l'accès. Les feux sont interdits sur le site. Le respect des lieux, des voisins, des autres utilisateurs



et des règlements affichés est de mise pour continuer à profiter du site. Limitez le bruit et ne laissez pas de déchets sur le site ni dans le stationnement.

Stationnement

Un grand stationnement est aménagé au départ du sentier de la *Montagne à Coton*. On le rejoint en suivant le Rang 2 qui longe l'autoroute 20 sur son côté sud.

Toilettes

Une toilette chimique est installée dans le stationnement en saison estivale.

Sécurité

Attention, de nouveaux nids de guêpes apparaissent régulièrement et aléatoirement dans le haut des voies. Le numéro d'urgence est toujours le 911. On trouve une pharmacie et un CLSC à Saint-Pascal (2.5 km). Pour rejoindre un plus gros hôpital, il faut se rendre à La Pocatière (30 km vers l'ouest) ou Rivière-du-Loup (49 km vers l'est).

POUR S'Y RENDRE

De Québec (150 km / 1h30)

Suivre l'autoroute 20 vers l'est jusqu'à la sortie 465 (Kamouraska, St-Pascal). Prendre celle-ci et au premier panneau d'arrêt, continuer tout droit (sans oublier les 3 secondes d'arrêt réglementaires) pour traverser la rue Rochette. À la prochaine intersection, prendre à gauche le Rang 2. Suivre ce rang, qui longe l'autoroute 20, pendant 1.3 km jusqu'à trouver le stationnement de la *Montagne à Coton* à droite.



proximité avec des habitations). L'*Amphithéâtre*, lui, est peu (ou pas?) grimpé, mais il faut dire que le rocher n'y est pas propice à l'ascension sur pitons et coinçeurs qui sont les seules protections utilisées à l'époque.

Dès 1972, l'escalade naissante dans la région de Kamouraska attise la curiosité et motive le déplacement: le journal du Club Canadien de Montagne (basé à Montréal) annonce, dans son programme une "visite de nos copains du Petit Salève pour connaître leurs rochers de prédilection". On ne se doute probablement pas de la future popularité qui attend ces petites collines de quartzite...

C'est l'arrivée, en 1973, de Bernard Doth qui donne l'élan suivant au club et lance réellement l'utilisation des falaises de l'*Amphithéâtre*. Ce professeur d'éducation physique, engagé pour un remplacement au Cégep de Rivière-du-Loup, est sans compagnon de cordée et ne parvient pas à retracer les anciens membres du *Petit Salève* ! Qu'à cela ne tienne, avec l'aide de trois étudiants motivés et rassembleurs (Pierre Bourgeois, Sylvain Tremblay et René Doré) le club est admirablement ressuscité et réunit 55 adhérents. Leur abonnement permet de financer l'achat de matériel d'escalade, car il faut bientôt initier les nombreux inscrits néophytes !

Le club explore la région à la recherche de sites intéressants pour les futures formations. Le rocher du *Petit Salève* (au coeur du village de Saint-André-de-Kamouraska) n'est plus accessible, mais l'exploration d'une longue barre rocheuse plus à l'ouest est très prometteuse. La marche d'approche de 20 minutes a probablement retardé la visite des grimpeurs à cet endroit que Bernard baptise... l'*Amphithéâtre* !

Jean-Claude Morin, l'agriculteur propriétaire des terrains où se dressent les falaises de l'*Amphithéâtre*, est un homme très sympathique qui se montre accueillant et enthousiaste quant à l'idée d'utiliser les parois de sa propriété. Il accorde au club Le Petit Salève la permission de tracer un sentier traversant son boisé pour accéder à ce que Bernard qualifiera bientôt de "meilleur site de toute la région du sud-est du Québec".

En automne 1973, quelques mois à peine après son arrivée dans la région, Bernard ouvre les premières voies de l'*Amphithéâtre* en compagnie des meneurs du *Petit Salève*, Pierre, Sylvain et René. Un



Premières voies en cheminée de l'*Amphithéâtre*

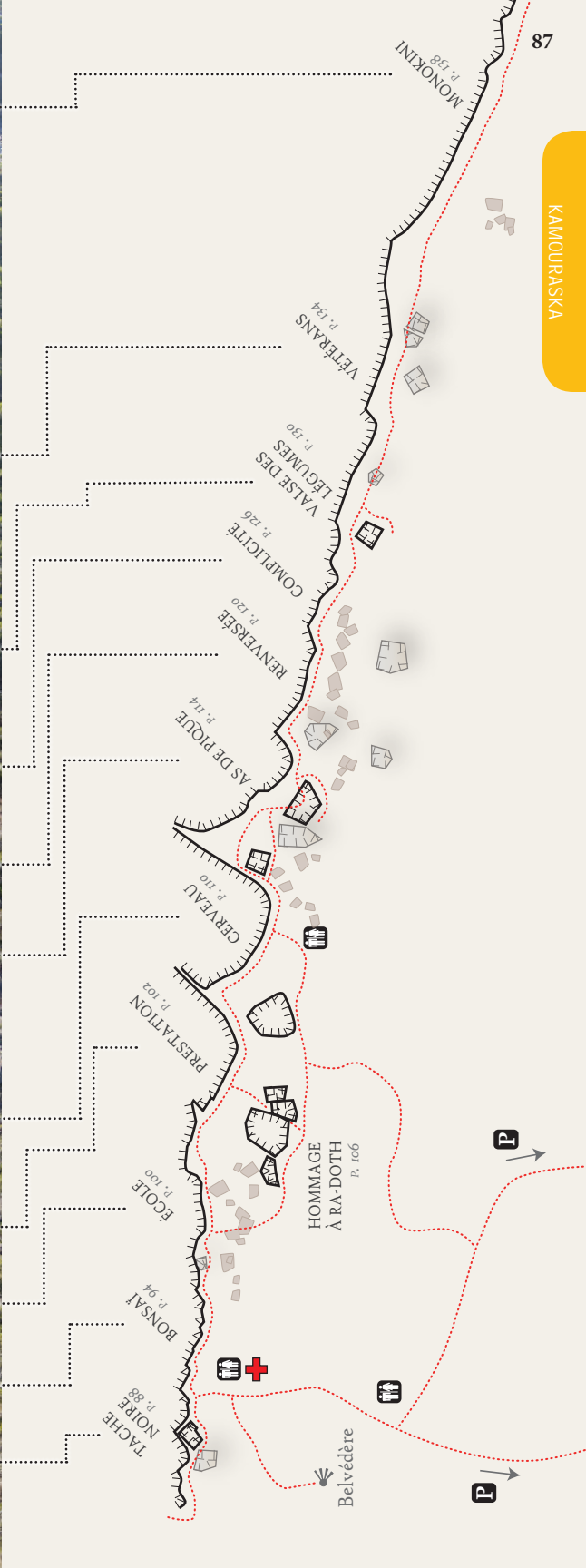
bon nombre d'apprentis grimpeurs peuvent y faire leurs premières armes et on remarque déjà à quel point ce grand site semble plaire à tous. Le groupe y revient d'ailleurs dès le printemps suivant pour poursuivre les ouvertures et les initiations. Le site est lancé !

Dans le contexte des années 70, l'ouverture de nouvelles voies se fait presque exclusivement sur pitons et coinçeurs. Le rocher de l'*Amphithéâtre* propose particulièrement peu de murs suffisamment fracturés pour progresser sécuritairement sur ces protections naturelles. Ce sont les quelques cheminées et fissures qui constituent logiquement les premières voies d'initiations et qui servent pendant les formations d'escalade. Pour le premier de cordée, il s'agit parfois presque de solo où la corde est plus symbolique que sécuritaire. Dans ce style, on peut retenir par exemple la cheminée de *Râ* que Bernard ouvre sans plus de protection qu'un unique piton cloué presque au sommet. De ces premières explorations, *Le Mur des Outardes*, *La Grande Allée*, *L'Épervier*, *Commence Man* et *Second Début* sont les ouvertures qui continuent de briller après l'épreuve du temps. Ces itinéraires, techniquement faciles et surtout très sécuritaires maintenant qu'ils sont équipés de nombreuses plaquettes, poursuivent jusqu'à ce jour leur mission initiatrice et sont plus connus sont les noms *Hocus Pocus* (5.6), *Spar-en-O* (5.4), *Pénélope* (5.5), *Virginie* (5.5) et *Marianne* (5.6).

Au Cégep, le travail de remplacement de Bernard



Dessin Louis-Martin 1973





9 La Vache Enragée 5.5 ★

L'arête gauche du mur. Peu d'intérêt, mais les grosses tablettes et pochettes offrent une très courte voie vraiment facile. Même relais que *Le Sexe des Anges*. En souvenir d'une vache qui avait poursuivi Louis Babin...

Moul. 8 m.

Ancienne moul.; éq.: Jean-Pierre Banville ~mi 1990

10 Le Sexe des Anges 5.7 ★

Petite voie d'initiation sur la gauche du mur. Des trous typiques du rocher local. Le relais, un peu loin en arrière, dirige malheureusement la corde dans une fissure qui a tendance à la coincer. Le type de prises répond à la question du sexe des anges selon l'ouvreur...

Sport. 8 m. 3 pl./sc.

Ancienne moul.; éq.: Jean-Pierre Banville ~mi 1990

11 La Vallée Mathéu 5.7 ★

Courte voie dans le dièdre fissuré où l'on grimpe en embrassant le petit pilier. Ancienne voie sur protections naturelles maintenant équipée. Relais un peu en arrière à gauche de l'arbuste.

Sport. 9m. 4 pl.

Ancienne moul. éq.: ?

12 Lâché Lousse 5.7 ★

À droite du dièdre, cette voie franchit le petit toit horizontal. Ne vous laissez pas intimider par le surplomb, les bacs sont au rendez-vous. Relais à l'arrière à droite de l'arbuste, ou plus proche sur 2 plaquettes.

Sport. 10 m. 5 pl.

Ancienne moul.; éq.: Jean-Pierre Banville ~mi 1990

13 Promenade de Santé 5.10a ★

Moulinette à gauche de l'arête. Départ dans le toit (passage clé) puis rester proche de l'arête pour franchir directement le surplomb du haut aussi.

Moul. 11 m.

Jean-Pierre Banville ~mi 1990

14 Sziptar 5.11c ★

Moulinette juste à droite de l'arête. Une ligne aux prises pas toujours évidentes qui joue avec l'arête. La cote considère que l'arête est seulement utilisée au départ. Également beaucoup plus facile si on se permet de mettre le pied sur le mur en arrière. Il semble que le nom vient d'une insulte polonaise.

Moul. 11 m.

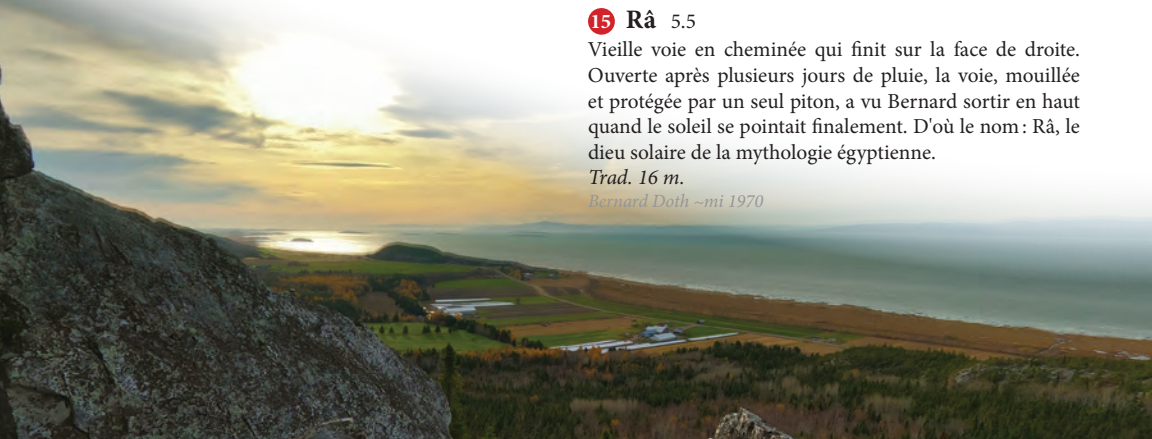
Jean-Pierre Banville ~mi 1990

15 Râ 5.5

Vieille voie en cheminée qui finit sur la face de droite. Ouverte après plusieurs jours de pluie, la voie, mouillée et protégée par un seul piton, a vu Bernard sortir en haut quand le soleil se pointait finalement. D'où le nom: Râ, le dieu solaire de la mythologie égyptienne.

Trad. 16 m.

Bernard Doth ~mi 1970



Les Aboiteaux

Entre terre et mer

Au pied des voies de l'*Amphithéâtre*, le regard est forcément dévié vers l'immensité du fleuve. Un rayon de soleil? Un nuage? C'est toute la palette de couleurs qui vient de changer! La luminothérapie à son meilleur. Au réveil de cette évasion, les yeux paressent à terre, s'attardent sur la vibrance des pâturages, le foncé riche des labours, les ondes de vent qui agitent les remparts forestiers d'où émergent les étonnantes cabourons (collines de quartzite) et c'est le retour à l'escalade... un instant! Retour en arrière: là, entre la terre et l'eau, la découpe géométrique du littoral n'affiche-t-elle pas une étrange anthropisation. Retour dans le temps:

Il y a fort fort longtemps, Kamouraska, «là où il y a junc au bord de l'eau» (en algonquien), était de larges berges sédimentaires régulièrement inondées par les marées. Jusqu'au milieu du XIX^e siècle, le foin sauvage qu'on y récolte est une richesse exploitée à peu d'efforts et les terrains sont d'excellents pâturages. L'agriculture croît cependant rapidement, et la demande en surface cultivable force le défrichage et l'épierrage à l'intérieur des terres. En 1960, l'école d'agriculture de St-Anne-de-la-Pocatière pousse en avant une technique innovante d'endigage des marais de grève. L'idée consiste à construire un long rempart de terre entre le fleuve et la plaine pour assécher de grandes surfaces du littoral et les transformer en terres arables. Pour assurer le drainage adéquat de ces terrains gagnés sur la mer, un fossé à l'intérieur de la digue récupère les eaux des champs. À marée basse (fig. 1), cette eau douce s'écoule vers la mer par des canalisations sous la digue. À marée haute (fig. 2), des clapets anti-retour empêchent l'eau salée du fleuve de s'y engouffrer dans l'autre sens! C'est cet ensemble digue-fossé-canal à clapet qui est désigné par le mot *Aboiteau*.

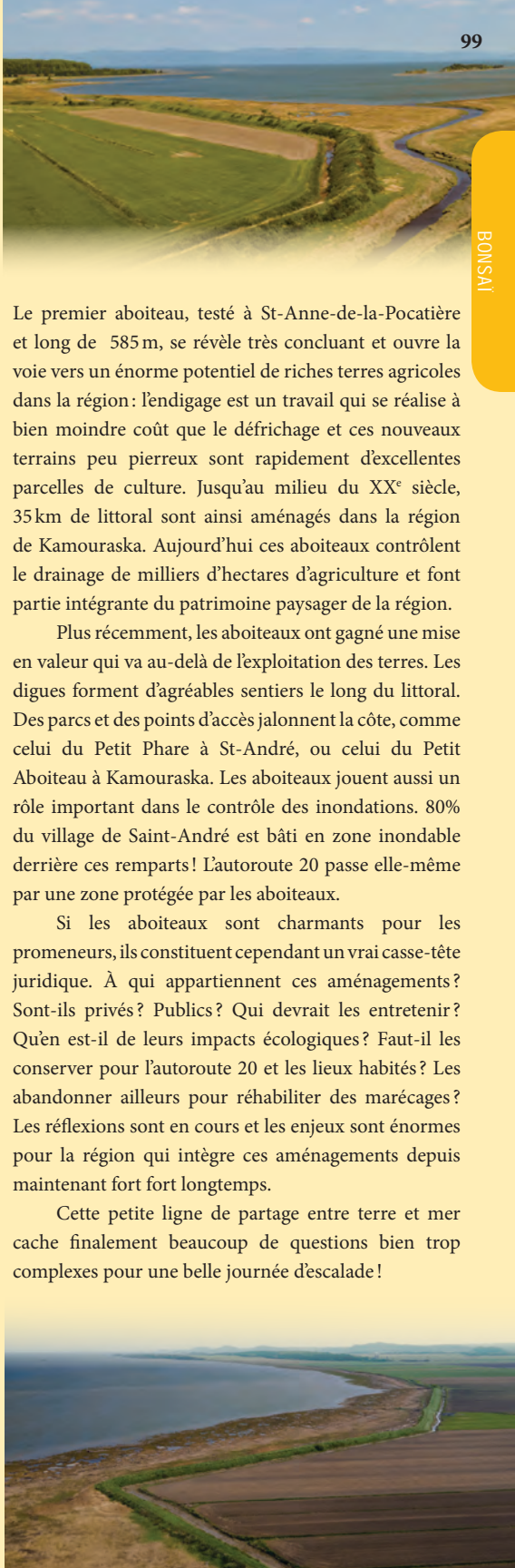


Le premier aboiteau, testé à St-Anne-de-la-Pocatière et long de 585 m, se révèle très concluant et ouvre la voie vers un énorme potentiel de riches terres agricoles dans la région: l'endigage est un travail qui se réalise à bien moindre coût que le défrichage et ces nouveaux terrains peu pierreux sont rapidement d'excellentes parcelles de culture. Jusqu'au milieu du XX^e siècle, 35 km de littoral sont ainsi aménagés dans la région de Kamouraska. Aujourd'hui ces aboiteaux contrôlent le drainage de milliers d'hectares d'agriculture et font partie intégrante du patrimoine paysager de la région.

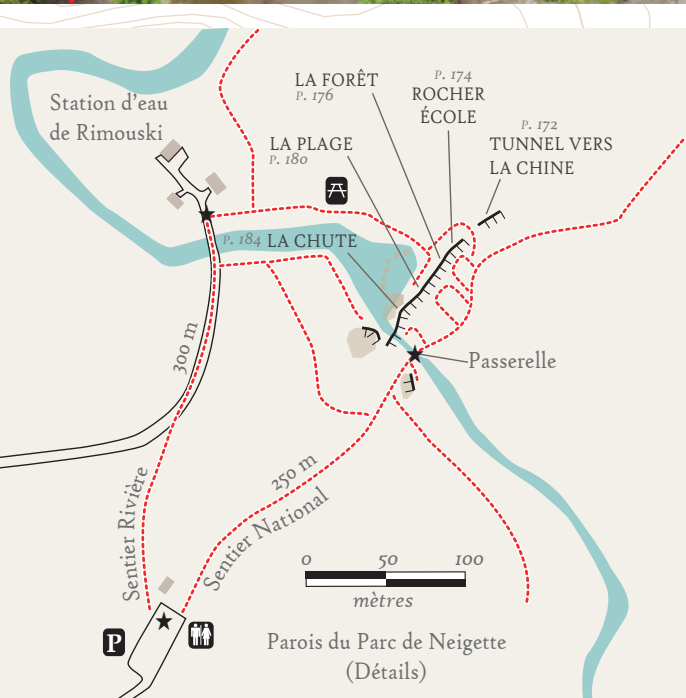
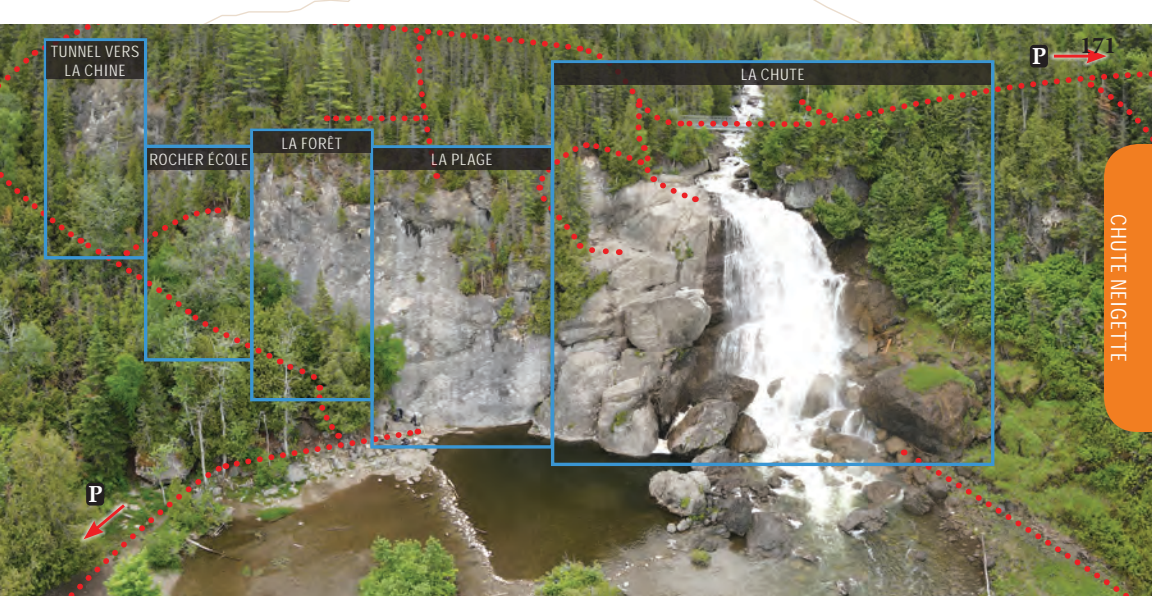
Plus récemment, les aboiteaux ont gagné une mise en valeur qui va au-delà de l'exploitation des terres. Les digues forment d'agréables sentiers le long du littoral. Des parcs et des points d'accès jalonnent la côte, comme celui du Petit Phare à St-André, ou celui du Petit Aboiteau à Kamouraska. Les aboiteaux jouent aussi un rôle important dans le contrôle des inondations. 80% du village de Saint-André est bâti en zone inondable derrière ces remparts! L'autoroute 20 passe elle-même par une zone protégée par les aboiteaux.

Si les aboiteaux sont charmants pour les promeneurs, ils constituent cependant un vrai casse-tête juridique. À qui appartiennent ces aménagements? Sont-ils privés? Publics? Qui devrait les entretenir? Qu'en est-il de leurs impacts écologiques? Faut-il les conserver pour l'autoroute 20 et les lieux habités? Les abandonner ailleurs pour réhabiliter des marécages? Les réflexions sont en cours et les enjeux sont énormes pour la région qui intègre ces aménagements depuis maintenant fort fort longtemps.

Cette petite ligne de partage entre terre et mer cache finalement beaucoup de questions bien trop complexes pour une belle journée d'escalade!







SECTEURS

Les voies sont divisées en 5 secteurs. Leurs bases s'atteignent toutes par le sentier *Rivière* jusqu'au pont qui traverse la rivière Neigette, puis *Ruest-Rodrigue* ensuite. Dans le cas du secteur *Chute* il est plus pratique d'arriver par le haut en suivant plutôt le Sentier National jusqu'à la passerelle qui enjambe la chute Neigette.

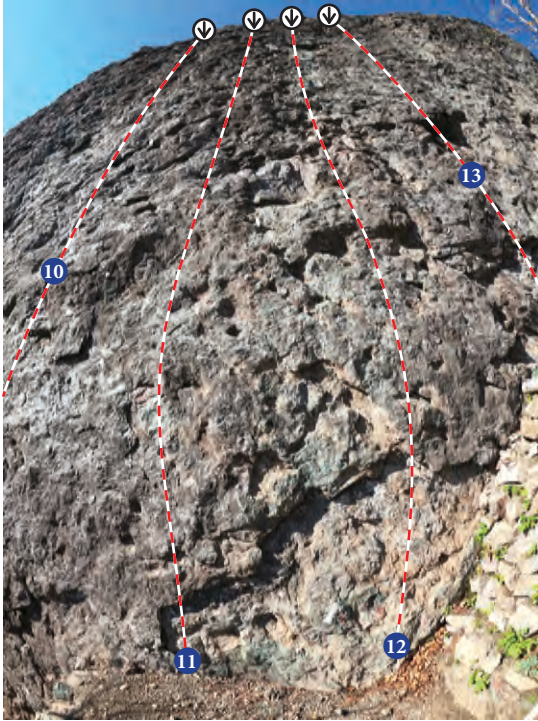


12 Baron Samedi 5.10b ★★

Départ à la base de la plateforme du haut. À mi-parcours un passage notablement plus technique marque la voie si l'on reste à droite des ancrages.

Sport. 17 m. 8 sc.

Guillaume Arbour 2020

**13 Raw Paper** 5.10d ★★

Départ en bordure gauche de la terrasse du haut. Le début un peu retord peu piéger, mais le reste est ludique et direct sur grosses prises.

Sport. 17 m. 7 sc.

Philippe Hardy 2020

14 OCB Carton Blindé 5.10c ★★

Très belle longueur homogène sur d'étonnantes bonnes prises. Elles sont parfois éloignées, mais il n'y a pas de mauvaises surprises. Une voie bien plus honnête que ses voisines.

Sport. 17 m. 6 sc.

Philippe Hardy 2020

**15 C'est dans la poche** 5.11a ★★

On peut monter sur le bloc à droite au départ. Attention cependant de ne pas retomber sur celui-ci dans les pas suivants qui entament une section piège aux pochettes distantes. Quand le mur devient plus raide, le rocher a la bonne idée de grossir les prises et on termine dans d'intriguants gros "huecos".

Sport. 17 m. 8 sc.

Camille Benoit, Guillaume Arbour 2021

16 Pompière Pyromane 5.11b ★

Pour entamer cette dernière voie à l'extrême droite, le plus simple est d'utiliser les 2 premiers ancrages de *C'est dans la poche* pour monter sur le bloc, puis le début de la rampe. Quand on la quitte, la lecture doit être efficace car le mur est légèrement surplombant, quelques prises sont bien petites, et le sablier d'énergie s'écoule rapidement.

Sport. 17 m. 7 sc.

Philippe Hardy 2023

Symboles

- 2 pour 1 101
- 10 Ans Plus Tard 150
- 100% Accro 28

A

- Accroche, L' 101
- Acte de Foi 128
- Alakazoo 72
- Alzheimer 137
- Ami de tout le Monde, L' 164
- Amour, L' 150
- Angine 136
- Anti-Masques, Les 60
- Antivax, Les 60
- Appendices, Les 67
- Approche, L' 101
- À quoi ça sert d'être brillant si t'éclaires personne ? 186
- Arrête-moi Ça 108
- Arthrose 137
- **As de Pique** (Secteur) 114
- As de Pique 116
- Attache ta Tuque 123
- Aventure c'est l'Aventure, L' 186
- Aventuristes, Les 75

B

- Baiser d'Audrey, Le 123
- Baiser de la Grenouille, Le 128
- Baiser du Crapaud, Le 123
- Baron Samedi 207
- Batman 72
- **Bayou, Le** (Secteur) 200
- Bendu 140
- Bizoune-moi ça par en haut 123
- Boba Fett 165
- Bœuf à Gauche de la Charrue, Le 178
- Bonhomme Setter 66
- Bon, Le 175
- **Bonsaï** (Secteur) 94
- Bonsaï 96
- Bottes Contre les Chaises, Les 140
- Bouffon Pocket Jones 201
- Brute, La 175
- Burger d'Orignal 210

C

- Capitaine Haddock 104
- Capitaine Kraken 66
- Carcajou 198
- Carpe Diem 117
- Casse-croute à St-Pascal 67
- Cassonade 97
- **Cerveau, Le** (Secteur) 110
- C'est dans la poche 207
- C'est Mèche Perdue 74
- Charrue Avant les Bœufs, La 178
- Cheminée, La 90
- Chemin se fait en marchant, Le 182
- Chère Élise 33
- Chez Ti-Gus 2002 67
- Chick-a-dee Chicken 200
- Chu Capable 164
- Chupa mi Verga 28
- Chute à Dan, La 101
- **Chute, La** (Secteur) 184
- Cigale et la Fourmi, La 178
- Cimetière de Coccinelles, Le 198
- Clip X 46
- Cœur à l'Orange, Le 178
- Cœur Infini 150
- Combat de JC, Le 154
- **Complicité** (Secteur) 126
- Complicité 128
- Complotiste 67
- Concierge du Plateau, Le 202
- Conformistes 61
- Congé Payé 112
- Cormoran 112
- Corner, The 47
- COVID-19 136
- Crise du Saumon, La 196
- Croche, La 116
- Cryptogrammes en Folie 122
- Cunnilinguistes 67
- Cupidon Déteste le Rose 132

D

- Dalle d'Attente 136
- D'Autres Chats à Fouetter 182
- Dealer de Raga 29
- Décrocheurs, Les 36
- Dentiste, Le 56
- Dérision 104
- Deux de Pique 116
- Diagonale du Fou, La 111, 182

- Digitaline 117
- Dilaudid Paradise 56
- Directe du Fou, La 182
- Directissime, La 75
- **Dispersé** (Secteur) 38
- Divorcés, Les 93
- Djikou 60
- Docteur Plancton 206
- Docteur Sinistro 108
- Doigts de Fée 45
- Dominique Goineau 128
- Dompteuse des Dendrites 129
- Double Compromis 204
- Double Menton 92
- Doux Printemps 93
- **Droite** (Secteur) 74
- Duchesse Pompette 200
- Duelistes, Les 60

E

- **École** (Secteur) 100
- El Capitaine Crunch 165
- El Casino 29
- Elle, une autre pis une dernière 206
- Enfant, Un 154
- En Plein Cœur 178
- Enquêtes Jobidon, Les 104
- Entre Deux Jobs 182
- Épaulistes, Les 72
- Équilibristes, Les 60
- Esquive 92
- Esther 97
- Étirement 109
- Excavation et Poésie 198
- Extrémistes de Droite, Les 140

F

- Facile, La 101
- Fais de l'Air 96
- Farscape 33
- fédéastes perdent le nord, Les 92
- **Fils à Coton** (Secteur) 70
- Fissure Bouleau Droite 44
- Fissure Bouleau Gauche 44
- Fissure Dièdre Gauche 44
- Fissure Évasée 44
- Fissure, La 96
- Flagellation 104
- Flamant Neuve 92
- Fleurs de Lilianne, Les 41
- Flore de Mai 56