



BERNARD POISSON

ESCALADES

**Guide des parois
Région de Montréal**

\$1.85

éditions LA CORDEE
1971

2A- (IV+) **Croquis No 27**
Paul Gillespie - Début des années 50.

Une délicate traversée ascendante pour atteindre une cheminée très étroite qui mène au sommet.

2B- Sur le palier à droite, une escalade délicate pour atteindre le sommet d'une "aiguillette"

3 et 4 (IV+) **Croquis No 27**
Fritz Wiessner, John Brett - 1949.

Dans un renforcement, deux fissures offrent des escalades de choix que l'on souhaiterait beaucoup plus longues. Ces voies ne sont pas visibles sur le croquis, mais seulement localisées.

5- "INTERMEZO" (IV+) **Croquis No 27**
Mme Elizabeth Brett - 1944

Une escalade intéressante dans une fissure.

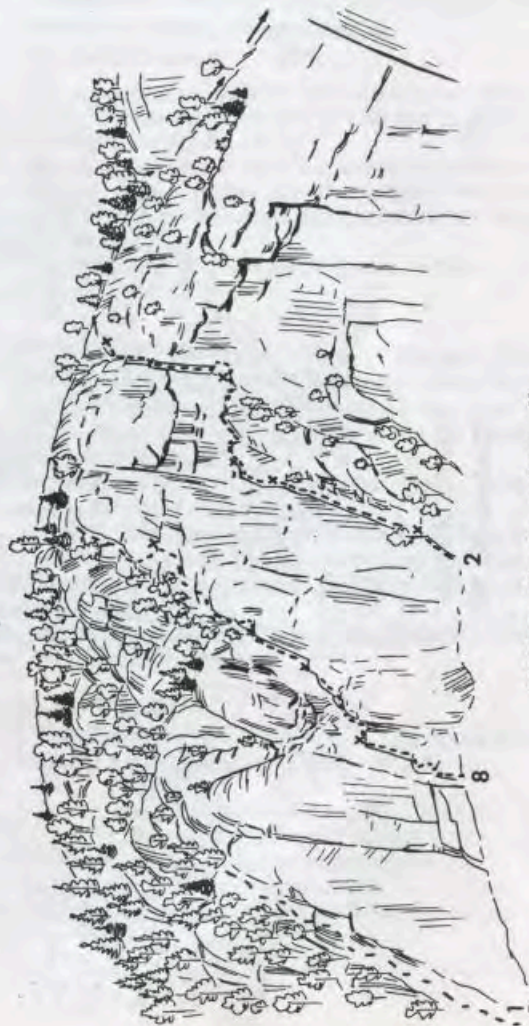
6- "CHEMINÉE DU SINGE" (III)

A droite de Intermezo, cheminée facile pour débutants. Sert aussi de chemin de descente. (Cette voie est seulement localisée sur le croquis No 27).

7- "LA CLOUÉE À DEUX" (A1) **Croquis No 27**
Gilles Parent, Daniel Mathieu - 1968.

Jolie voie artificielle qui mène à un balcon à environ 35 pieds du sol.

— Normand Lapierre fit aussi une voie sur une dalle un peu plus loin vers la droite.



WEIR: "La ligne jaune"
(Croquis No 28)

"WEIR"

Weir est situé à 70 milles au nord-ouest de Montréal; il faut compter environ une heure et demie de route. De Saint-Sauveur, prendre en direction de Morin-Heights et du Lac-des-Seize-Iles. A quelque mille pieds de Weir, virer à droite sur une petite route et rouler quelques minutes, jusqu'à ce que la paroi soit en vue sur la droite.

Weir est une paroi impressionnante, aux voies peu nombreuses mais de grande classe et qui méritent le déplacement. Le rocher est relativement bon.

1- "DIAGONALE" (IV) Croquis No 28 François Gameau, Henri Chanzy - 1958.

Un éperon à l'extrémité gauche de la paroi (un peu de végétation) offre quelques bons moments d'escalade.

2- "LIGNE JAUNE" (IV+) Croquis No 28 Claude Lavallée, Bernard Poisson - 1957.

Belle et longue voie, techniquement très variée, ainsi nommée à cause du lichen jaune qui la décore.

- La première longueur se fait dans un grand dièdre. Assez délicat;
- La deuxième longueur entame une traversée vers la droite;
- La troisième traverse jusque sous la cheminée;
- La dernière longueur remonte la cheminée.

3- "ADAGIO" (V) Croquis No 29 Brian Rothery, Dr. Keith Miller - 1959.

Une escalade magnifique dans un cadre unique. Adagio est à Weir ce que l'Amphithéâtre est au Mont-King.

Brian Rothery, grimpeur Irlandais de grand talent et très amical par-dessus le marché, découvrit la voie. Le passage clef, dans la deuxième longueur, est une surprenante traversée.

- La troisième longueur comporte également une traversée aussi délicate et plus exposée.
- La sortie est difficile et acrobatique.

Environ 300 pieds d'escalade.

(Il existe une variante au début de la première longueur, un peu plus difficile).

WEIR: "Adagio"
(Croquis No 29)





WEIR: "O.N.F."
(Croquis No 30)

4- "BLACK & WHITE" (V) (A1) Croquis No 29
Claude Lavallée, Hugh Tanton,
Bernard Poisson - 1958.

Une grande voie en artificielle avec quelques sections en libre. Une voie digne des Dolomites. Si vous êtes en grande forme et rompu à l'artificielle, allez-y!

70 pieds: 1ère longueur jusqu'à la base de la cheminée.

125 pieds: 2ième longueur jusqu'à une bonne vire. A cause de la friction de la corde, certains grimpeurs coupent cette longueur en deux.

100 pieds: 3ième longueur jusque sous le sommet.

20 pieds: Dernière longueur.

5- "CLUB SANDWICH" (IV+) Croquis No 29
Uwe Embacher, Rupert Dawnay - Juin 1965.

Une intéressante voie très fréquentée dans un décor assez particulier. On se sent en effet un peu écrasé par l'immense paroi au-dessus de nous.

80 pieds: Les six premiers pieds sont un peu "coriaces".

Le relais se fait sur une immense vire.

100 pieds: Deuxième longueur le long d'une belle rampe (délicat), relais derrière un gros bloc sur un large boulevard.

- Troisième longueur: on marche, bien assuré au début, jusqu'au coin de sortie.

- Quatrième longueur: Quelques bons mouvements... dont un pénible coincement peu banal!

6- "LA VOIE DU
CENTENAIRE (A1) (V) Croquis No 29
Claude Lavallée, Jean Pilet - 1967.

Le nom s'explique facilement: 1967, Centenaire de la Confédération. En souvenir d'une grande date, Claude fait une voie non moins brillante dans une paroi verticale.

140 pieds: Première longueur en artificielle:

100 pieds: Deuxième longueur en libre, aérien.

7- "O.N.F." (V-) Croquis Nos 29 - 30
Denis Cusson, Pierre Verreau - 1968

Pendant quelques moments de repos, lors du tournage du film "Les Rochassiers" de Marc Hébert, ces deux infatigables grimpeurs réussissent une voie assez difficile.

8- "LE PÂTURAGE" (IV) Croquis Nos 28 - 31
Bernard et Jacqueline Poisson - 1969.

Il fallait à Weir une voie intéressante pour débutants. Cette voie répond à la demande.

- La première longueur paraît plus difficile qu'elle n'est en réalité. Beau passage dans un dièdre aux prises franches.
- La deuxième longueur comporte un joli mouvement de traversée au début, suivi du pâturage (herbes et broussailles).
- La troisième longueur remonte une belle petite dalle.
- Les quatrième et cinquième longueurs sont un peu encombrées de végétation.



WEIR: "Le pâturage"
(Croquis No 31)