

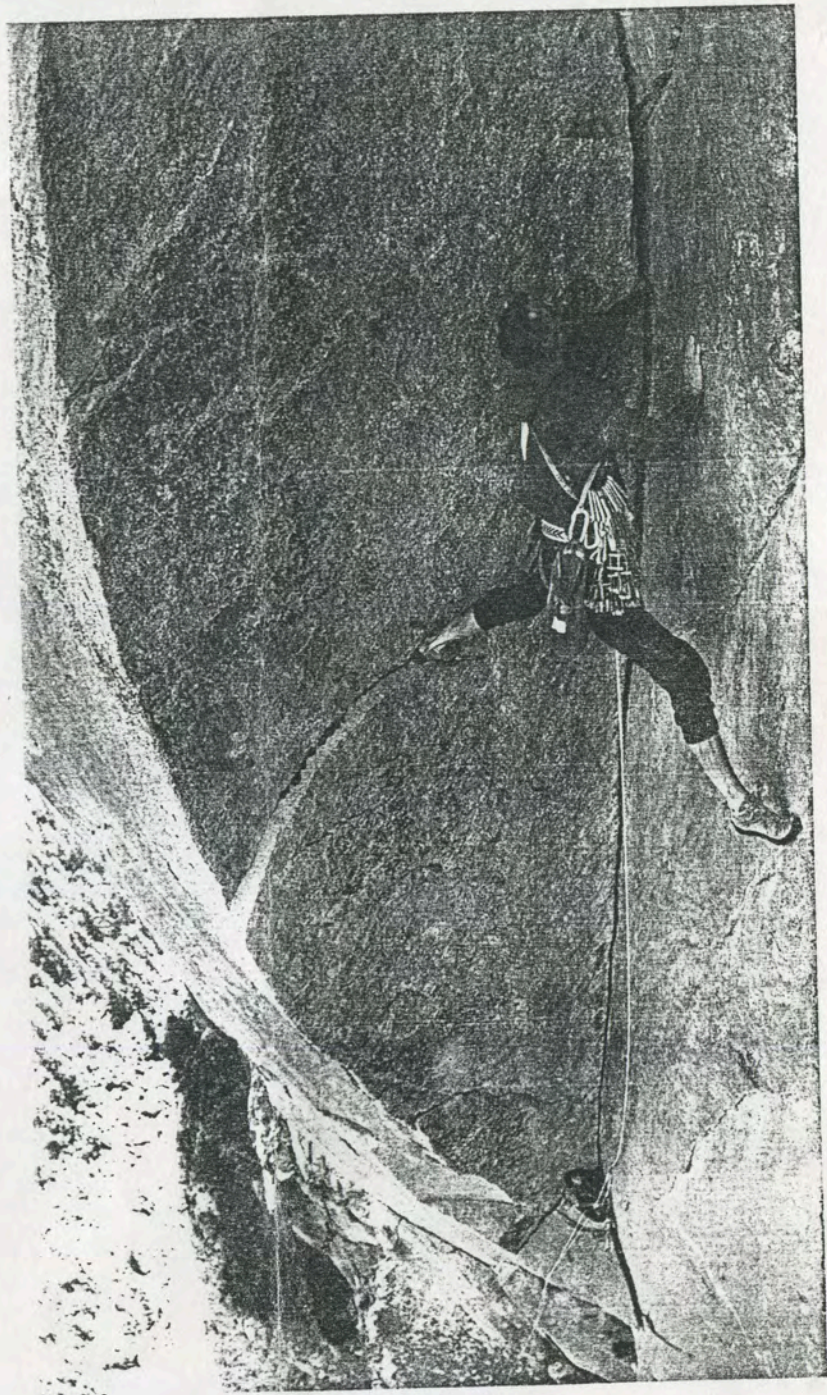
Topo de Weir

ou

Vivez l'aventure à cause  
d'un topo...

Version mars 95

Pierre Cornellier



Ce topo commence par le grand mur du secteur Adagio - Black and White, décrit ensuite le mur de l'ouest à l'extrême gauche de la falaise et se termine par le grand mur de la Ligne jaune. L'auteur n'a pas grimpé toutes les voies et ses sources sont très diverses. Alors ne vous fiez pas aveuglément à ce topo. En tout temps utilisez votre jugement.

Dans le doute:

- Utilisez votre jugement
- Le texte prime sur le dessin
- Demandez à quelqu'un
- Téléphonnez moi 514-761-5924  
EN DERNIER RECOURS

Autres choses :

- le camping n'est pas permis
- il y a de l'eau potable sur la route de gravel à 300m. du stationnement.
- le terrain appartient à Téléglobe respectez les droits du proprio.
- le droit d'accès aux grimpeurs est le fait de la fédé. de la montagne. (ce droit est révoquant)
- vos déchets ne sont pas les bienvenus (même les pelures d'orange...)
- voler des bolts est dangereux pour la sau

## WEIR TOPO

## Secteur du grand mur

1. LUXURE 5.9, 20m. 1985.  
La mousse a repris ses droits... Trad.
2. O.N.F. 5.5, 25m. 1968.  
le dièdre est un peu sale. Trad.
3. CAMPANULE 5.8, 30m. 1985.  
petit dièdre à droite de O.N.F.. Sale. Trad.
4. BIORYTHME 5.13a??, 40m. 1993.  
voie très sérieuse. Dans la droite du mur orange. Mixte
5. DRAGON 5.11-, 40m. 1985.  
voie très esthétique. Le premier dièdre à droite du mur orange.  
Rocher en peu faible au début. Trad.
6. LA PERIPATETICIENNE 5.10+, 150m. 1986.  
Une grande traversée en hauteur qui part du Dragon, renverse  
Persistence, fait la 1ère traversée d'Adagio, celle de la  
chasse galerie, croise Que ton règne vienne, monte sur le bloc  
et va rejoindre Black and White par une traversée (crux)  
géniale dans le mur surplombant. Trad.
7. PERSISTANCE 5.10, 40m. 1985.  
dièdre à droite du dragon. Trad.
8. ADAGIO 5.8, 80m. 1959.  
Magnifique voie un peu exposée dans la première grande  
traversée. Le crux est à la fin. Trad.
9. ALLEGRO 5.10-. 45m. 1985.  
Du premier relais d'Adagio suivre la branche gauche de la  
fissure en "Y". Trad.
10. SUBVERSION 5.11-. 45m. 1985.  
Suivre des fissures près du nez à droite de la cheminée de la  
première longueur d'Adagio. Trad.
11. PERVERSION 5.10, 50m. 1985.  
Départ dans des fissures à droite dans la cheminée d'Adagio  
puis suivre la branche droite de l'"Y". Trad.
12. LA CHASSE-GALERIE 5.10. 90m. 1984.  
Du gros feuillet d'Adagio traversez à l'horizontal. Sortie  
commune avec Adagio. Magnifique. Trad.
13. LA RABOUTÉE 5.10, 50m. 1984.  
Départ dans un dièdre très ouvert. A la sortie prendre des  
fissures sur la droite du nez après le toit. Rocher douteux par  
endroits. Trad.
14. LA VOIE DU CENTENAIRE 5.11-, 80m. 1984 en libre (1967 en  
artif).  
Très belle voie avec de l'ambiance. Risque de pendule pour le  
second au début de la traversée (crux). Sortie sale. Trad.
15. Nom ??? cotation ??? voie mixte menant à la première vire de  
Bi-centenaire
16. LA BI-CENTENAIRE 5.11-12, 75m. 1979.  
La voie est soutenue après le toit. Rocher douteux. Trad.
17. BLACK AND WHITE 5.10-11, 90m. 1978 (en libre. 1958 en artific).  
Superbe fissure. Ambiance et continuité. Pro. excellente. Trad.

18. QUE TON REGNE VIENNE 5.11d, 90m. 1993.  
De la vraie dynamite! Très soutenue et beaucoup, beaucoup d'air... Sport.
19. LES CLOCHARDS CELESTES 5.12a, 90m 1991.  
Super! Nécessite 3 ou 4 petits coinçeurs et r.p. pour la dernière longueur. Mixte. Les 2 premières long. sont entièrement équipées
20. ROMANIA 5.11c, 20m 1992.  
Très beau problème de continuité. Sport.
21. MAGYAR 5.12?, 25m 1993.  
Gros problème de continuité et très technique. Wow! Sport.
22. MARIE 4 POCHEs 5.11-, 90m. 1987.??  
Départ dans le dièdre. Le crux est à la 3ème longueur. Pro. assez difficile. Trad. Le tracé de la dernière longueur est à confirmer. Alors, prudence...
- 22a CLAIRE DE FEMME 5.10+A3, 1982.  
Variante de sortie de Marie 4 poches.
23. L'EPEE DE DAMOCLES 5.12b, 90m. 1990.  
Voie très engagée, avec beaucoup d'allure. Dernière longueur très exposée. Mixte.
24. LE MONDE A L'ENVERS 5.11a/b 1994 35m. voie mixte sur le côté droit de l'éperon. Très beau.
25. LE CORDONNIER 5.10+, 90m. 19??.  
Très belle voie. La pro. est un peu difficile à placer. Trad. Le tracé de la dernière longueur est aussi à confirmer. Continuez à être prudent...
- 25a Variante. 5.11+(?), mixte.
26. Nom ???cotation ??? ligne un peu sale menant à la grande vire
27. FUN WITH THE GUN? A3, 90m. 1993 une ligne directe tout en coinçeurs qui pourrait se faire en libre selon l'ouvreur
28. 5 KILOMETRES 5.5 A3, 90m 198?  
Ligne imposante...
29. CLUB SANDWICH 5.7 100m. 1965.  
Belle voie abordable. Le crux est au départ. Belle ambiance. Trad.
30. LE GRAND BILL 5.10c 70m. 1993.  
Magnifique dièdre. La 1ère longueur (5.8) est un peu sale. Bonne introduction au grand mur. Mixte.
31. ARTEFACT 5.10+ 70m. vers 1978 et 1984.  
La première longueur (off-width) est peu recommandable. La deuxième part à droite du Grand Bill dans un petit dièdre et le rejoint plus haut. Trad.(mixte maintenant)
32. BRISE BASQUE 5.13? 25m. 1994 Sport..Projet ouvert.

Secteur du couloir ouest (extrême gauche)

33. MONSTRO LA BALEINE Cotation??? 10m. Dans le mur très surplombant se trouve un dièdre faisant face à gauche et se terminant au début de la dalle. Relais équipé. Trad.
34. GÉRARD MALFAIT 5.11+ ? 10m. A l'extrémité droite du mur surplombant se trouve un mince fissure à doigts. Trad.
35. POP TARTS 5.7ou8 20m.1993 Fissure dans la dalle. Trad.

36. POP CORN 5.7ou8 20m 1993 Fissure 3 mètres à droite de la précédente. Trad.
37. LA GAFFE 5.10?? 20m.1994 Joli grattonage. Sport.
38. LA CENTRALE 5.7 20m.1993 La fissure la plus évidente dans la dalle. Trad.
39. VOIE SYLVAIN 5.??? 20m.La fissure 2 mètres à droite de la Centrale. Trad.
40. LE JUGE GOMERY 5.10d 18m. 1993. Grattonage et équilibre sur un joli petit pillier. Mixte.
- 41 ROMA 5.10d 18m. 1994 sport.

#### Secteur de la Ligne jaune

42. LA DIAGONALE 5.3 1958. 65m Sur le fil de l'éperon très incliné. Trad.
43. OH CAPITAINE, MON CAPITAINE 5.12a 1994 22m. sport. relais équipé
44. LA MALÉFIQUE 5.5 A1 1974. 65m. Rejoint la diagonale à la sortie
45. LE PATURAGE 5.3 1969. 100m. une voie facile et parsemée de végétation qui débute dans un recoin peu invitant. Trad.
46. LE DIÈDRE JAUNE Cotation ??? Une dièdre que beaucoup de gens confondent avec la ligne jaune, ce qui provoque des situations parfois dramatiques
47. LA LIGNE JAUNE 5.5 1957. 100m. La première voie connue de l'endroit. Autrefois une grande classique de Weir. Les premières longueurs se font dans un dièdre très incliné. Plus haut il faut bien assuré son second dans la traversée, juste après le pas descendant. Trad.
48. GRAND EPERON 5.4 1972. 100m. Remonte le grand éperon à droite de la ligne jaune jusqu'au début de la cheminée. Trad.
49. FRAMBOISE 5.9 1994 25m. Belle fissure à doigts dans une dalle raide. Rappel de 45m. relais équipé. Trad.
50. 10 000 ZOULOUS 5.10d 1994 45m. Magnifique dièdre imposant. Après le deuxième ressaut, suivre le mur gauche (bolt) et rejoindre un court dièdre facile jusqu'au relais équipé. Rappel de 45m. Trad.
51. DALLE NOIRE 5.5 1974. 60m. A gauche d'un petit couloir sur du rocher souvent mouillé. Trad.
52. VIRE SUSPENDUE 5.6 1974. 65m. Une assez longue traversée de droite à gauche avec sortie directe sur du rocher pas toujours de première qualité...Trad.
53. TOUR DE PISE 5.7 1977 20m. Une dièdre très incliné à l'extrémité droite de la zone régulièrement mouillée. Rarement sec ha,ha,ha...

#### Légende du texte

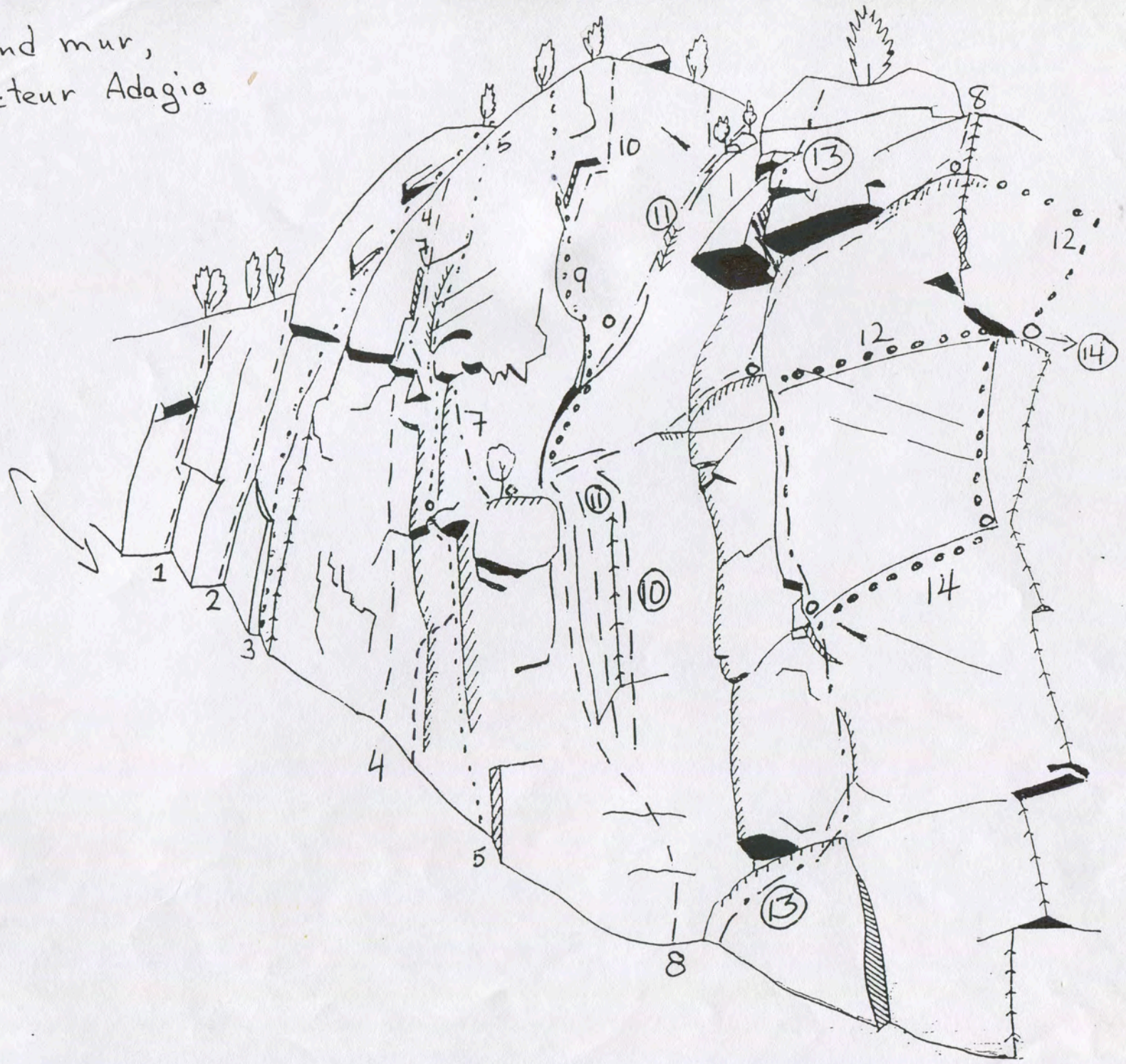
pro. = protection

trad. = protection sur coinçeurs

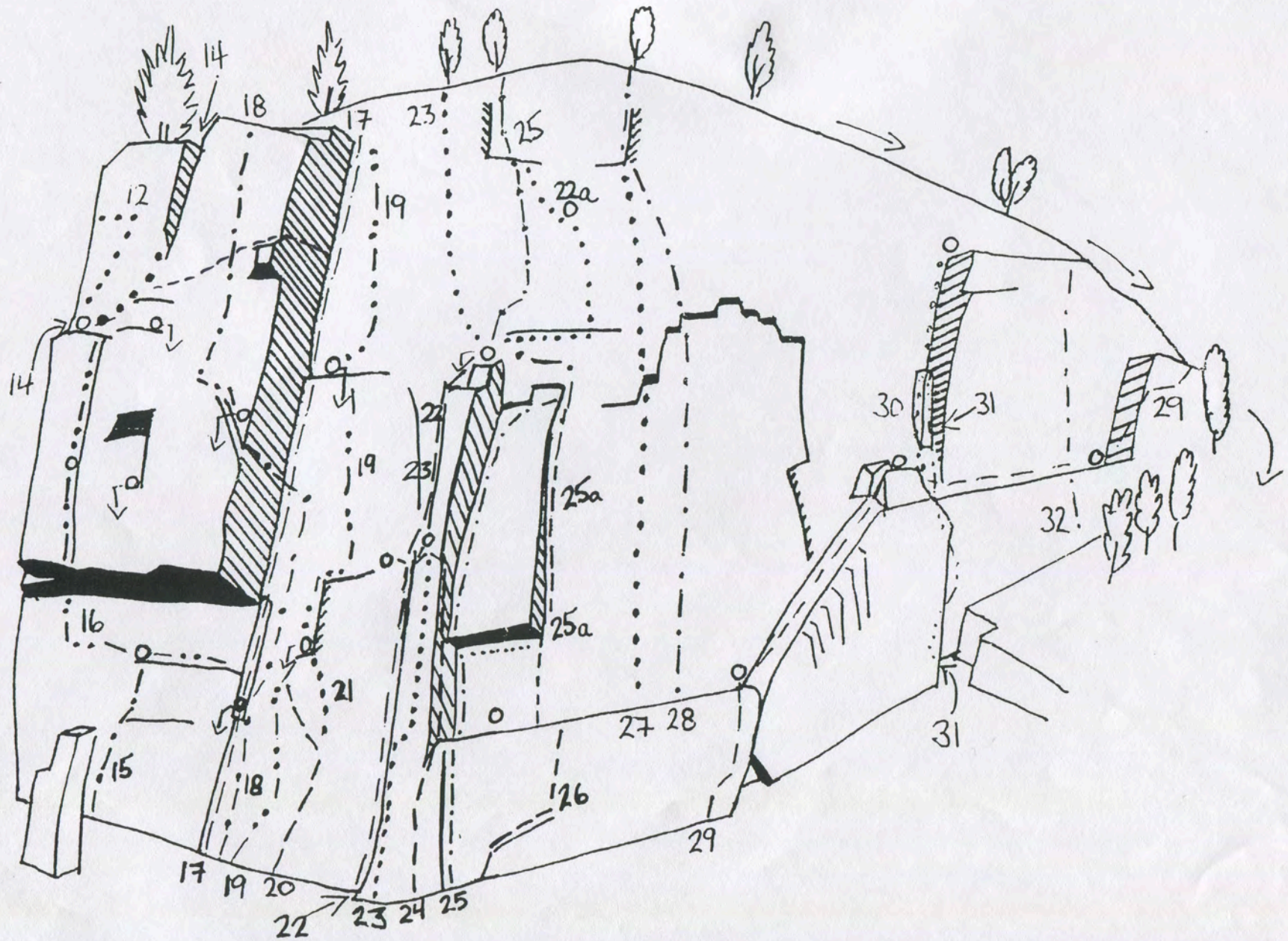
mixte = protection sur coinçeurs et bolts

sport. = protection sur bolts

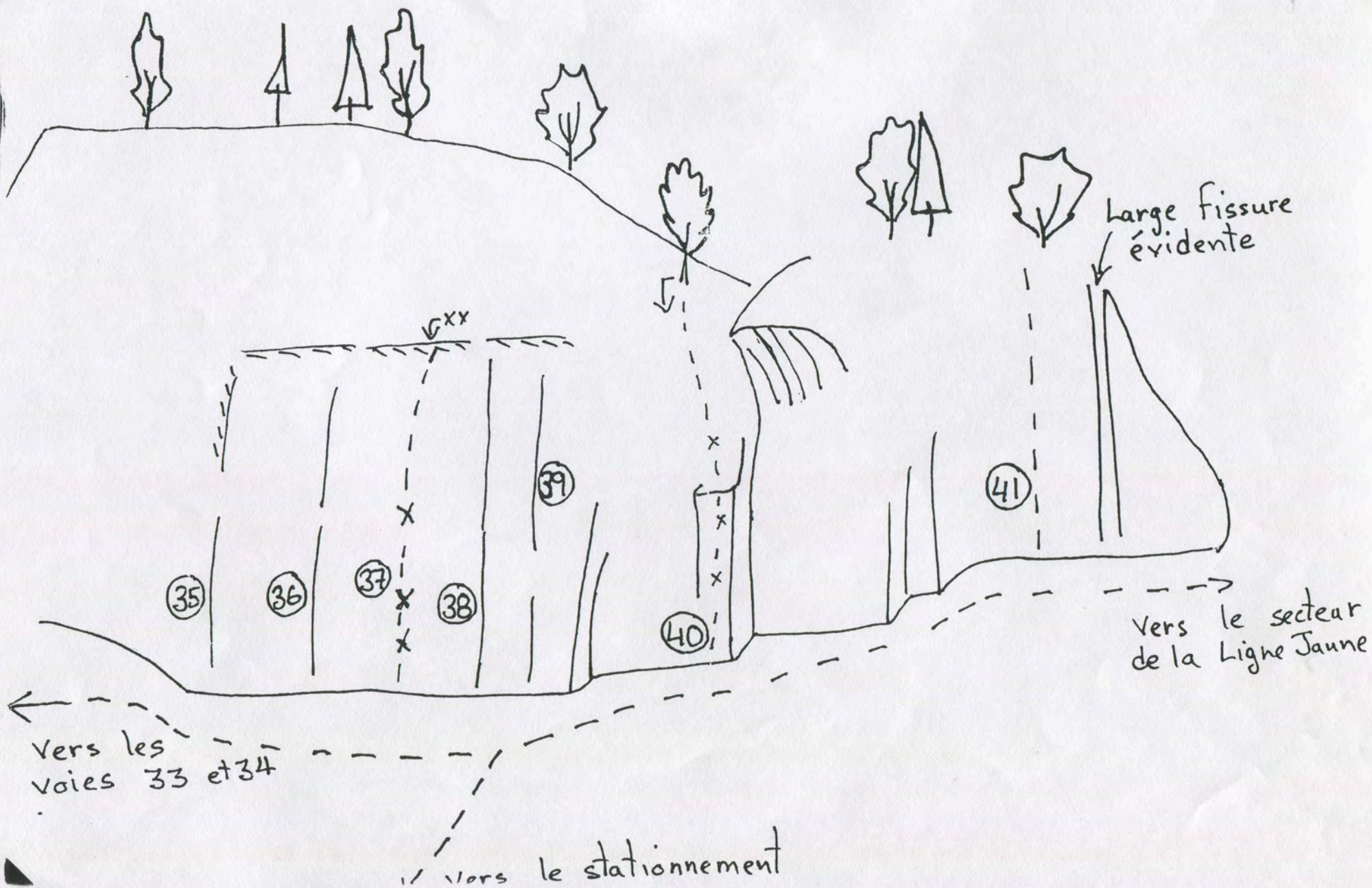
Grand mur,  
Secteur Adagio



Grand mur , secteur Black and White



# Le mur de l'ouest (plan très approximatif.)





# Secteur Ligne jaune (plan très approxim.)

