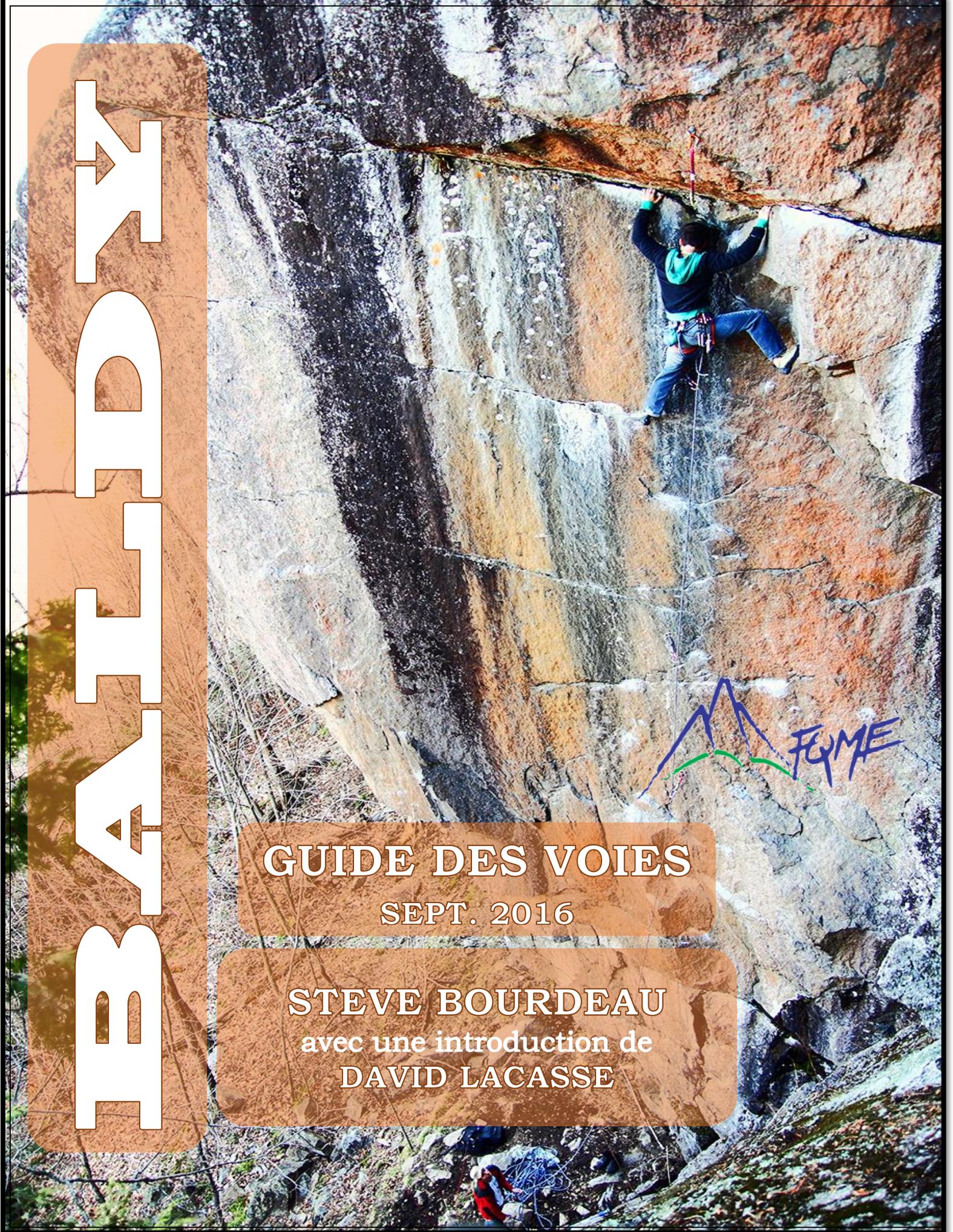


# BAFFIN

GUIDE DES VOIES  
SEPT. 2016

STEVE BOURDEAU  
avec une introduction de  
DAVID LACASSE



## CARACTÈRE :

La paroi du Mont Baldy est l'endroit par excellence dans les Laurentides pour tester son niveau et/ou renforcer/détruire ses tendons et/ou travailler son humilité. Les voies qu'on y trouve demandent de la force, de la résistance et une bonne technique. La plupart des voies intéressantes sont sportives et se situent entre les niveaux 5.11 et 5.13, bien qu'on y trouve aussi quelques voies modérées intéressantes. La paroi principale, toute à droite, est orientée Est/Sud-Est et est donc à l'ombre très tôt dans l'après-midi, ce qui en fait une destination d'été assez confortable. En contrepartie, la paroi a tendance à rester mouillée assez longtemps après la pluie.

## Accès :

Après des années d'incertitude, de chaos, et d'anarchie, l'accès à la paroi du Mont Baldy est maintenant officiel grâce au travail de la Fédération Québécoise de la montagne et de l'escalade. Alléluia! Il faut donc être membre de la FQME pour y grimper. Ceci dit, cette permission d'accès ne s'étend pas jusqu'aux parois des Palissades et du Petit Bouleau (et donc ces secteurs ne sont pas inclus dans ce document).

## Direction :

Autoroute 15 Nord, sortie 72, droite sur Chemin du Mont-Sauvage, gauche sur Chemin Saint-Germain. On se stationne le long du Ch. Saint-Germain, dépassé le sentier d'accès qui se situe quelques mètres après le 860 Ch. Saint-Germain.

Pour quitter et reprendre l'autoroute 15 Sud, il est plus facile de tourner à gauche sur le Chemin du Mont-Sauvage, ensuite à droite sur la 117 (Boul. de Sainte-Adèle).

## Approche :

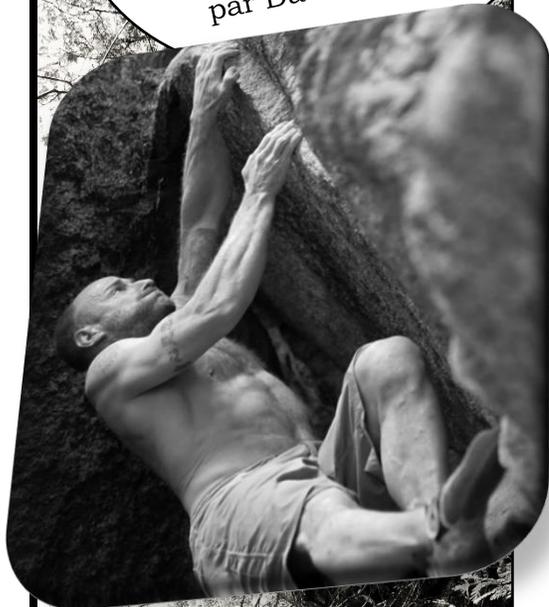
Gardez votre gauche au début du sentier, et suivez les rubans roses/oranges et les pancartes 'escalade.' La première section que vous rencontrerez est à l'extrême gauche du site. Il s'agit du Devers des anges. Environ 10 minutes pour s'y rendre sur terrain peu accidenté. 5 minutes de plus vous amène à la paroi principale.

## Informations générales :

- Les secteurs ainsi que les voies sont listées de gauche à droite.
- Une corde de 50m est suffisante.
- Un stickclip est nécessaire pour plusieurs voies. Ne risquez pas vos chevilles pour rien!
- On peut redescendre sur des anneaux de rappel, des maillons rapides ou des mousquetons laissés par des grimpeurs locaux, mais SVP, utilisez votre propre équipement pour faire de la moulinette.
- Ceci n'est pas un topo officiel. Il peut y avoir des erreurs et des omissions. Utilisez votre meilleur jugement. Pour des commentaires ou des corrections, cherchez "Registre des parois laurentiennes" sur Facebook.
- Abréviations : P = no# de plaquettes (excluant le relai) PA = première ascension E = équipé par (si différent de PA) L = no# de longueurs
- Les étoiles représentent l'appréciation très subjective de l'auteur et/ou celle de grimpeurs locaux.
- \*\*\* = Classique incontournable \*\* = à essayer absolument \* = vaut la peine

# BALDY la petite histoire

par David Lacasse



L'histoire du mont Baldy remonte à un passé lointain. Compressé par les glaciers qui recouvraient le nord du continent, le niveau du sol était alors de 600 à 700 mètres plus bas. La fonte des glaciers a permis à l'eau salée de s'infiltrer à l'intérieur des terres; la mer de Champlain s'arrêtait alors aux pieds du mont Baldy. La combinaison de la fonte des glaces, de l'érosion et du redressement du sol a créé, au fil du temps, l'escarpement rocheux que l'on connaît aujourd'hui.

Un peu avant 1920, les Européens amateurs de ski de fond et de ski alpin sont venus s'établir dans la région. Grâce à leur exploration des bois environnants, une multitude de sentiers ont été créés. Le mont Baldy leur servait de point de repère, car à l'époque, le sommet dégarni d'arbres ressemblait à une tête chauve (*bald*, en anglais). *Bald Mountain* s'est par la suite transformé en Mont Baldy. Dans ces années, un saut à ski de 60 mètres y a été construit et une course de descente de ski y a eu lieu. Après la vague du Petit train du Nord, les amateurs de plein air ont vu le potentiel pour de nouveaux sports, dont l'escalade, qui s'est développé au mont Baldy depuis autour des années 1970.

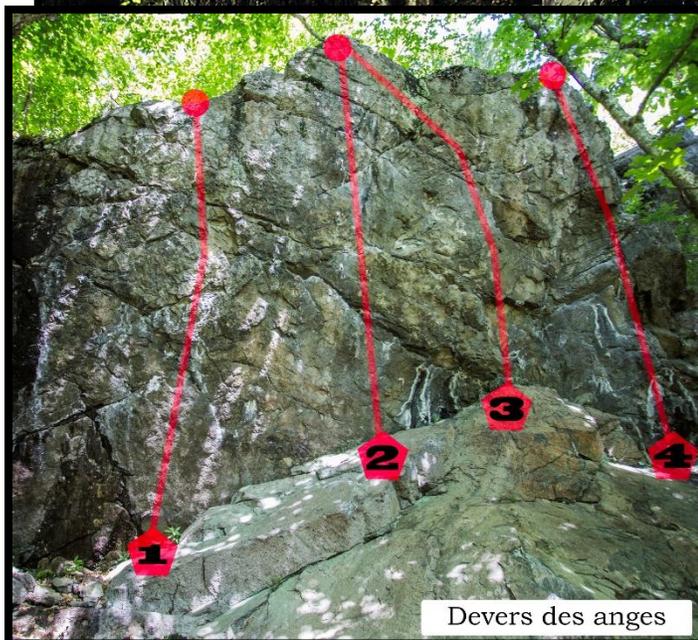
À l'époque, l'équipement utilisé pour l'escalade était des plus rudimentaire, et les techniques étaient plus ou moins évoluées. Les premiers ascensionnistes s'attaquaient aux voies les plus faciles, celles ne nécessitant que peu ou pas d'équipement. Peu après, la paroi en dévers est devenue l'endroit où plusieurs voies incontournables ont vu le jour; beaucoup de défis, les uns plus difficiles que les autres. Ces parcours ont attiré une nouvelle ère de grimpeurs de performance. De nouvelles voies sur plaquettes et scellements ont été équipées, donnant naissance à plusieurs voies incontournables de la région, dont Ulysse, une classique difficile ouverte dans les années 90 par le prolifique Guy Parent.

L'accès au mont Baldy n'a pas toujours été facile. À une époque, il y avait la carrière de sable qui opérait aux pieds des parois. Pendant des années, l'accès a été limité à ceux qui osaient s'aventurer sur la propriété privée. Après la cessation des activités dans les années 1990, un réaménagement du site a permis aux grimpeurs d'accéder à la paroi par une plantation de chênes et de pins. Beaucoup de rumeurs circulaient, particulièrement lors du lancement du projet résidentiel en 2011. Le site allait-il fermer? Les voies seraient-elles déséquipées? Les espoirs étaient minces. Mais grâce aux lois sur le développement de projets résidentiel, la montagne a été cédée à la ville de Sainte-Adèle; une porte s'ouvrait pour le futur du site. Puis, en 2014, en partenariat avec la FQME, ils ont permis aux amateurs d'y pratiquer l'escalade de rocher en toute liberté. Cette nouvelle ère de développement, qui a lieu en ce moment, est porteuse de nouveaux projets et donne un second souffle aux parois.

L'avenir sourit à l'escalade au mont Baldy.

# Devers des anges

La première section qu'on rencontre est aussi la plus récente, équipée fin 2013 par François Parent et compagnie. Un dévers court d'une dizaine de mètres, mais qui ne se prend pas à la légère. Les cotations restent à confirmer.



## 1. Bob la couette

5.12d/13a? (3P) PA : F. Parent

*La première voie de ce dévers agressif.*

## 2. Pour le meilleur et pour le pire \*

5.13 (3P) PA : F. Parent

*13b? 13c? Semblerait que c'est comme faire du bloc avec une corde!*

## 3. Projet

5.13? (4P) E : F. Parent

*Un projet qui se termine au même ancrage que la précédente.*

## 4. Wind Dancer

5.12? (3P) PA M. Hamelin

*À droite du devers, sur l'arête.*

## 5. Nom inconnue

5.12? (4P) E : M. Hamelin

*Juste à droite du devers, sur une section de mur plus vertical, se trouve les trois prochaines voies. Celle-ci est la première à gauche.*

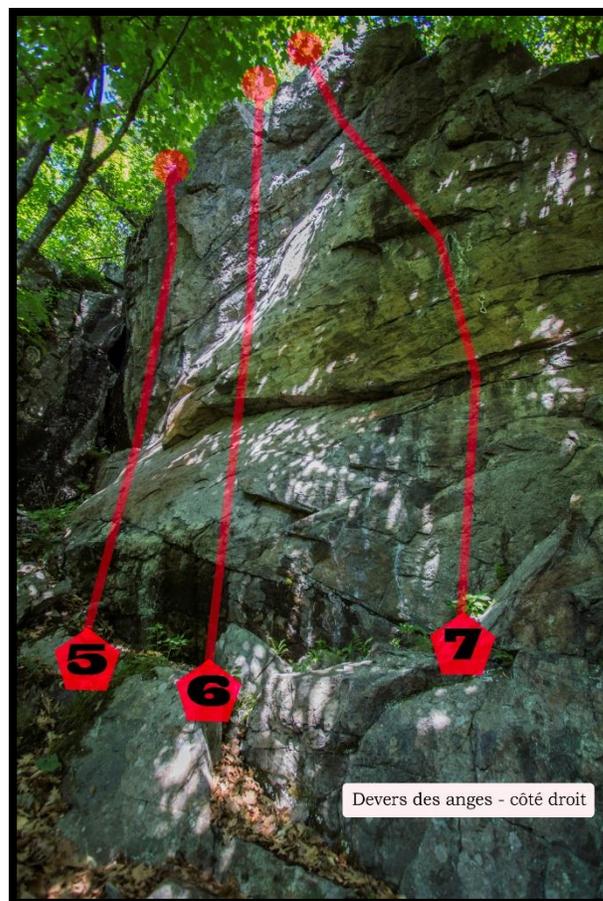
## 6. La fessée

5.12- ? (4P) E : JF Giroux, F. Parent

## 7. Nom inconnue \*

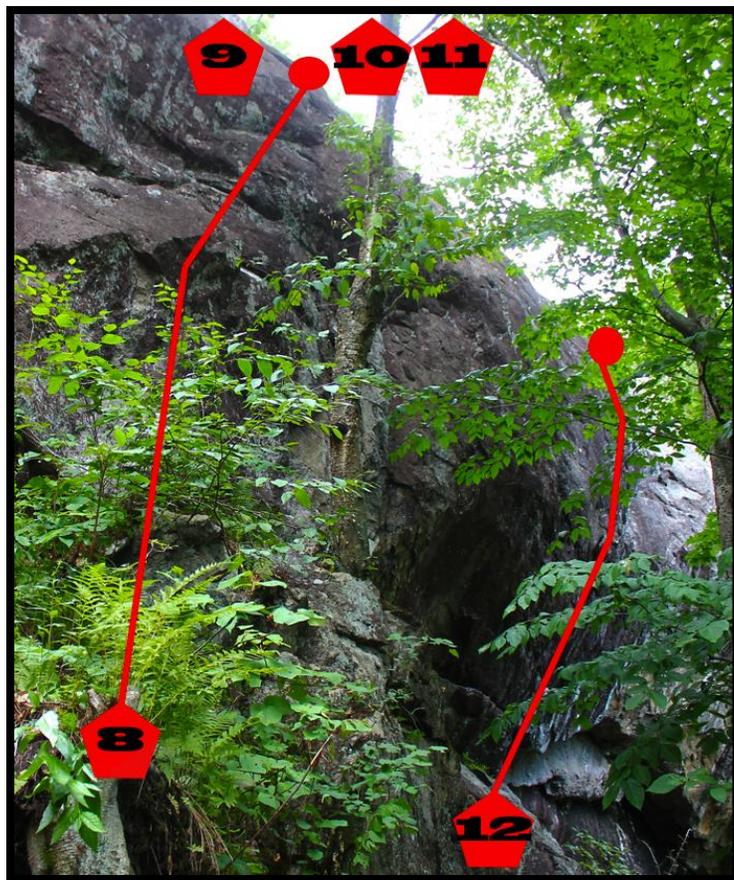
5.12a (4P) PA : F. Parent, M. Hamelin

*Une section à doigt mène à une sortie déversante bien particulière.*



## Secteur Stéphanatique

Du devers des anges, suivez le sentier qui longe la paroi pendant une cinquantaine de mètres pour arriver aux premières voies de ce secteur. Tombé dans l'oubli pendant plusieurs années, ce secteur est en cours de renaissance, et on y retrouve plusieurs voies, fraîchement équipées ou rééquipées, très intéressantes!



### 8. Voie d'accès à la dalle

5.10 (8P) PA : É. Paquet '02

La première voie du secteur qu'on situe à l'aide d'un bouleau de taille moyenne collé sur la paroi. Une voie particulière avec quelques longs mouvements. Sert surtout pour accéder à un relai et aux voies sur la dalle plus haut.

### 9. Blue Pill

5.9(2L trad)PA:É. Paquet '02

À partir du relai de la voie d'accès, à gauche vers une fissure à doigts sous une vire avec un gros pin.

### 10. Il était temps \*

5.9 (3L, 21P+) E : É. Paquet

PA: S. Vigneault 2016

Une voie entièrement sport qui mène tout en haut de la grosse dalle! À partir du relai de la voie d'accès (L1), traverser à droite pour atteindre un second relai (L2), ensuite grimper la dalle en 5.9 soutenue (L3).

### 11. Rogaine

5.8+ (3L, mixte) PA : É. Paquet et C. Pechouseck '02

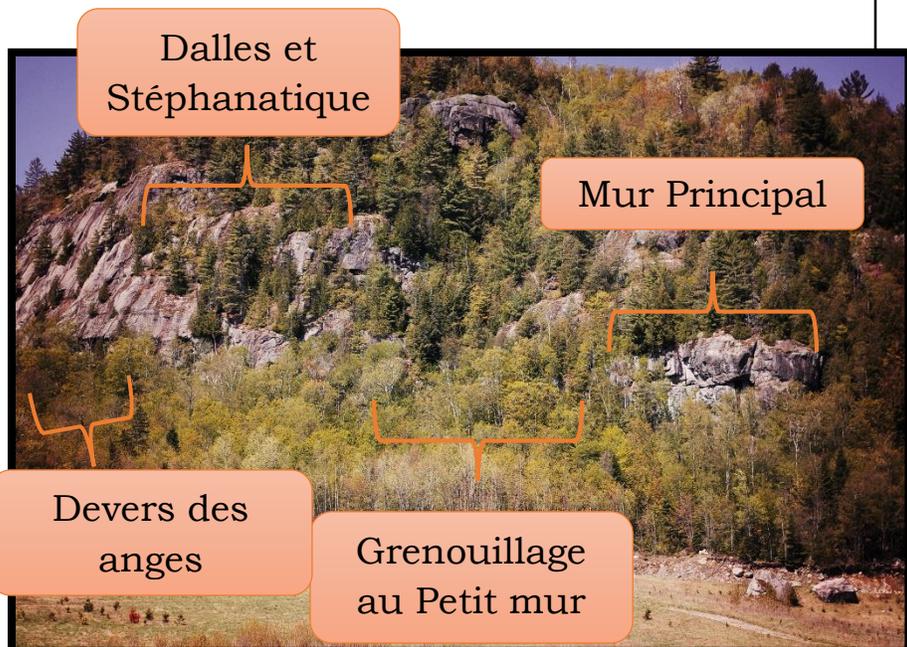
Du relai de la voie d'accès (L1), traverser vers la droite dépassé un premier relai sur scellement jusqu'à un relai sur plaquette (L2), ensuite grimper par-dessus le feuillet et suivez une fissure et ensuite quelques plaquettes (L3).

### 12. Flying Titanium Fingies \*

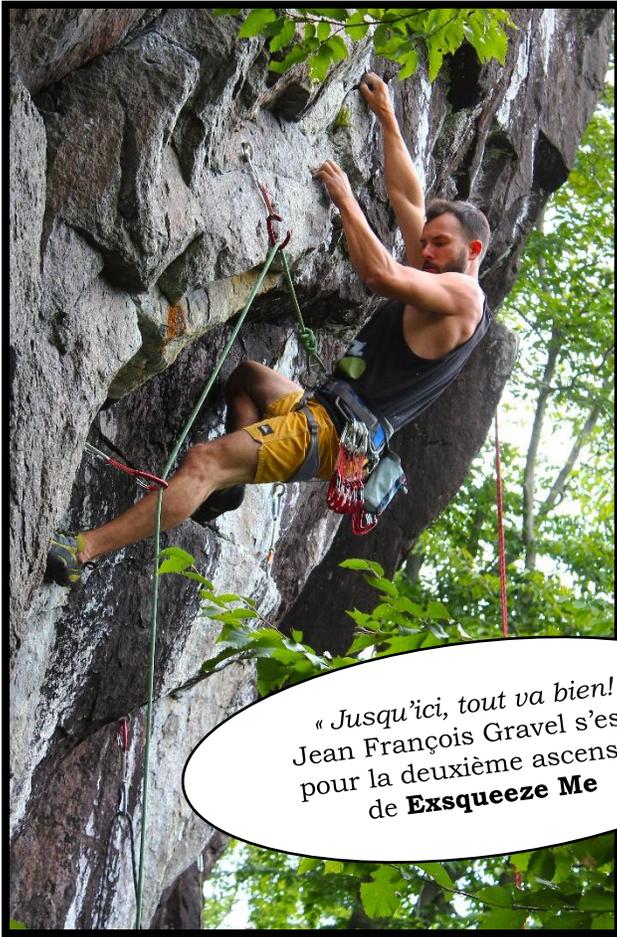
5.12d/13a (4P)

PA : Steve Bourdeau '16

Une récente addition difficile au site. Une voie courte mais agressive qui implique quelques longs mouvements sur des crimps minces. Des doigts en titane pourrait être utile!



# Secteur Stéphanatique



« Jusqu'ici, tout va bien! »  
Jean François Gravel s'essai  
pour la deuxième ascension  
de **Exsqueeze Me**



## 13. Carcasse

5.11- (4P)

*La première voie qu'on rencontre dans la section plus élevée du sentier.*

## 14. Three of a kind

5.11 (mixte?)

*Une voie qui sera bientôt rééquipée et redirigée...*

## 15. Exsqueeze Me \*

5.12- (5P) PA : E. Stassinos '16

*Une ligne en 5.11 assez soutenue menant à une sortie plutôt provocante.*

## 16. Stéphanatique \*\*

5.11+ (5P)

*Maintenant rééquipée, et dotée d'une sortie plus directe, il s'agit d'une voie très intéressante.*

## 17. 5 Cornellier

5.12- (4P)

*Le dièdre/arête en layback dans la roche noire à droite de Stéphanatique.*

## 18. Projet

5.??

*Juste à droite de 5 Cornellier un projet en cours qui devrait donner une autre voie très dure dans ce secteur.*

## Secteur Grenouillage

Suivez toujours le sentier qui longe la paroi et redescend graduellement pour arriver à ce secteur. Une cinquantaine de mètre à droite de Stéphanatique se trouve la première voie : Miss Baldy. C'est un secteur en plein développement, et d'autres voies devraient s'y ajouter au cours des prochaines saisons.



### 19. Miss Baldy \*\*

5.9+ (6P) PA : H. De Grandmont et I. Massé 2016

*Apportez-vous un petit tapis pour éviter de piler dans la bouette au départ. Une fois passé ce petit désagrément, la voie vaut vraiment la peine!*

### 20. Apyrexie \*

5.11a/b (8P) PA : H. De Grandmont et I. Massé 2016

*Un passage clé difficile en début de voie laisse place à de la grimpe un peu plus modéré.*

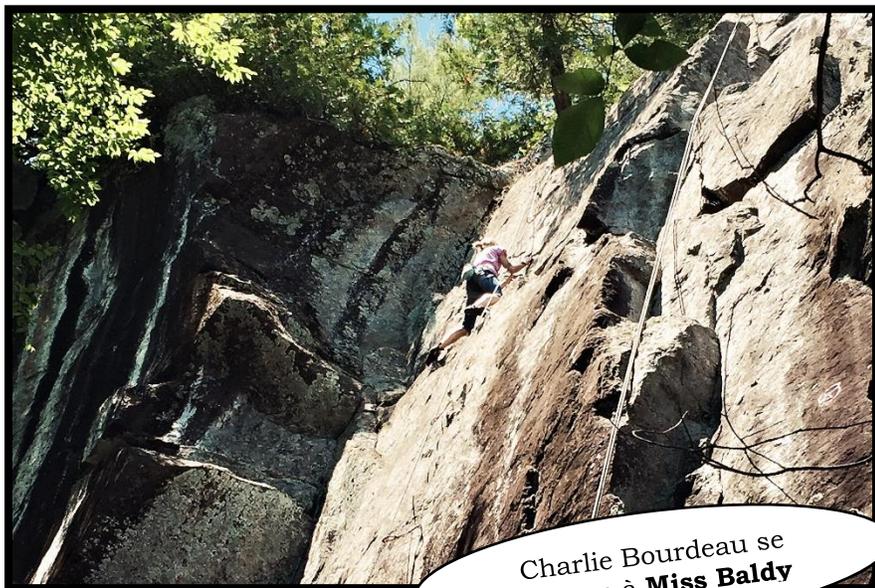
### 21-22. Projets

*D'autres nouveautés pour bientôt!*

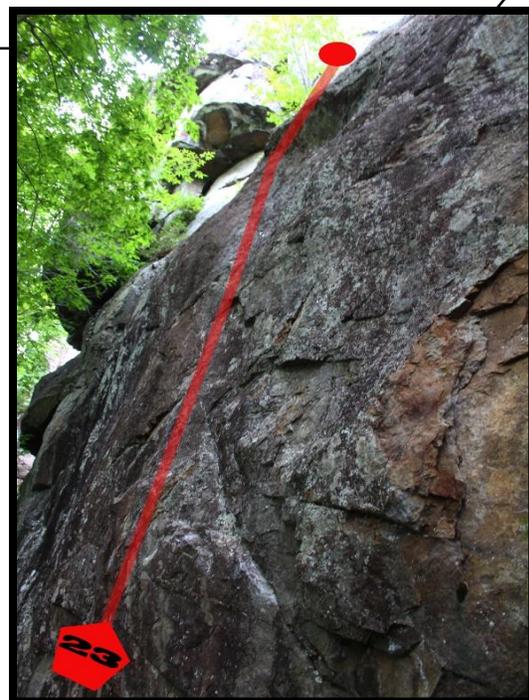
### 23. Arthrose \*

5.11a (6P) PA : P. Iseli 2016

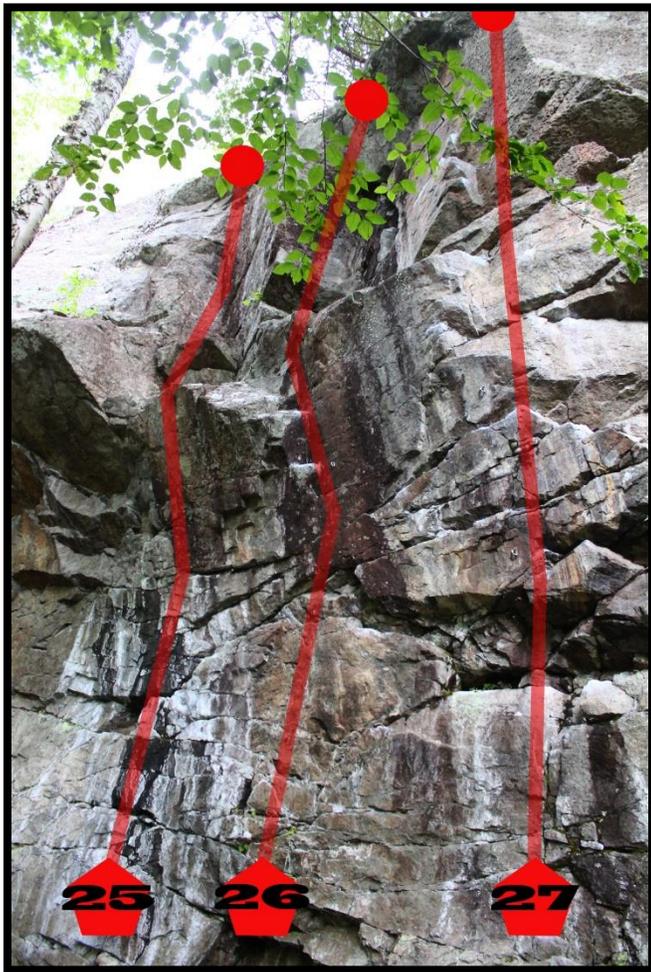
*Une vingtaine de mètres à droite d'Apyrexie. Il faut bien lire le départ pour garder la cote.*



Charlie Bourdeau se mesure à Miss Baldy



## Secteur Grenouillage



### 24. **Devious** \*

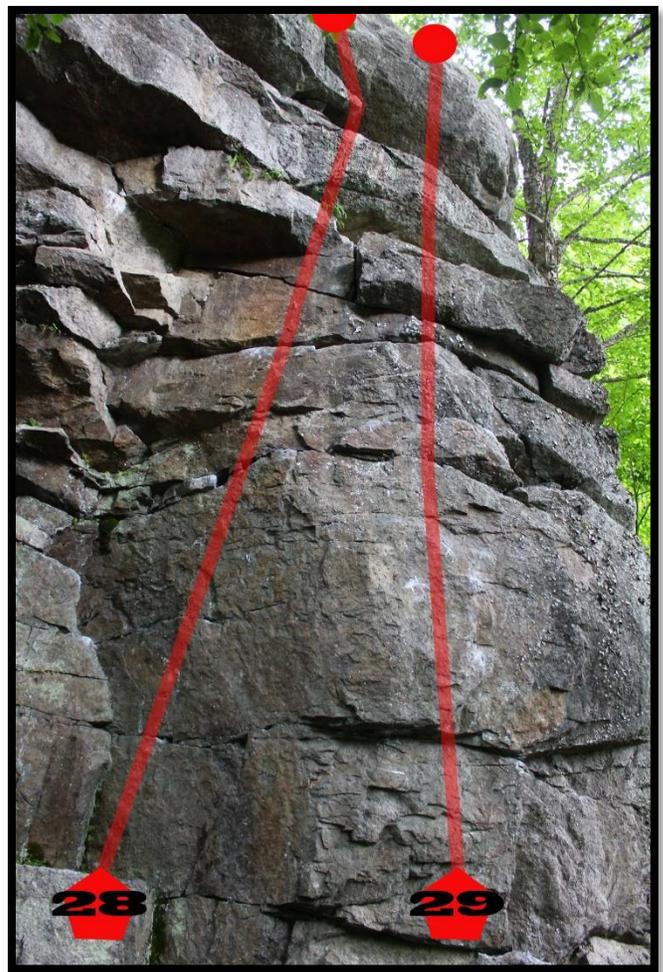
5.10+ (6P) PA : S. Badeau 2016  
*Débute directement sous le gros toit.  
Évitez le toit par la gauche et continuez  
en passant quelques crux un peu bizarre.*

### 25. **Arrache Dent** \*\*

5.11a (5P) PA : S. Badeau 2016  
*Le crux est, évidemment, de sortir du  
dévers. Plus dur pour les petits, mais très  
beau pour tout le monde.*

### 26. **Robin**

5.12 (5P)  
*Rééquipée en 2015. Il s'agit de résoudre  
un problème de bloc pas évident à mi-  
hauteur.*



### 27. **Grenouillage** \*\*

5.12a (4P)  
*Départ du côté droit du devers. Il est possible  
de sortir tout droit sur l'arrête, ou sur la face  
en allant sur la vire à gauche (un peu plus  
facile). Une 12 assez accessible, et donc  
assez populaire comme intro au niveau 5.12.*

### 28. **Poileux d'Hopetown**

5.10- (6P)  
*Départ sur la face à droite de Grenouillage.  
Plus jolie depuis qu'elle a son propre relai.*

### 29. **Slapstick** \*

5.11+ (5P) PA : S. Bourdeau 2015  
*Nouvelle voie sur la face avec un crux très à  
doigts.*

## Secteur Grenouillage

### 30. Le respect des aînés \*

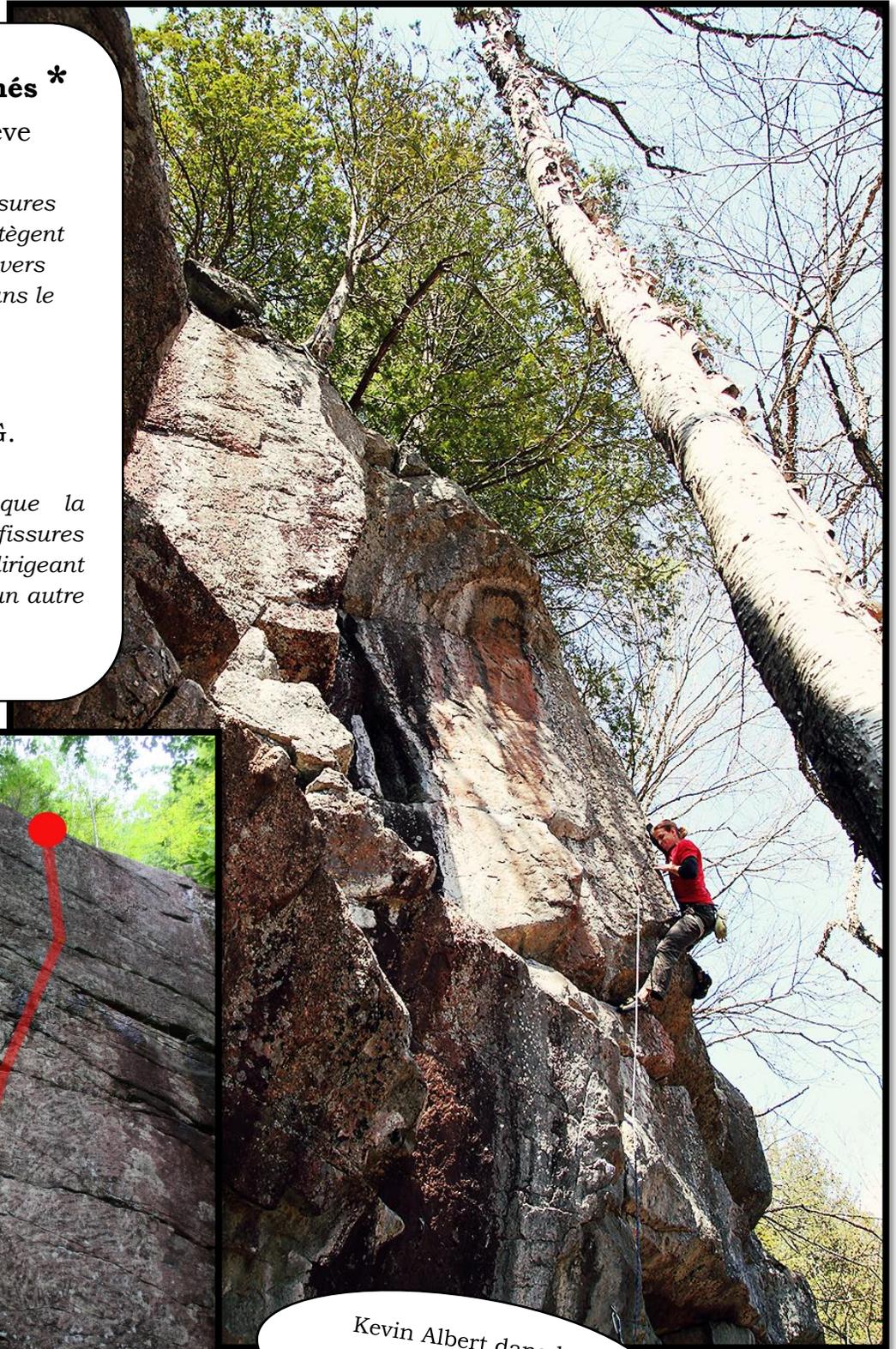
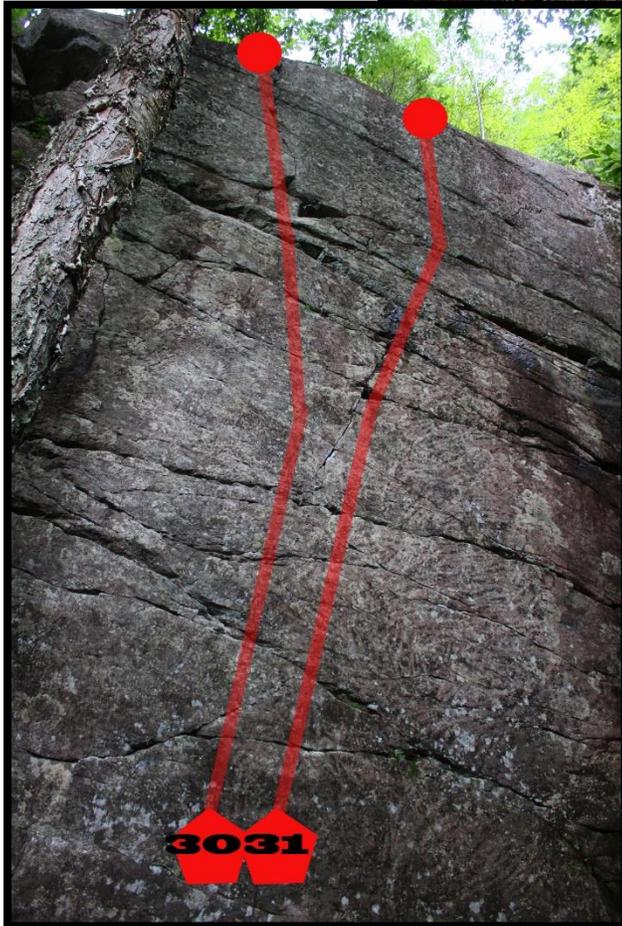
5.9+ (trad) PA : Steve Bourdeau 2016

*Suivez une série de fissures horizontales qui se protègent bien en vous dirigeant vers une fissure à doigts dans le haut.*

### 31. Tradition oblige

5.10a (trad) PA : G. Parent

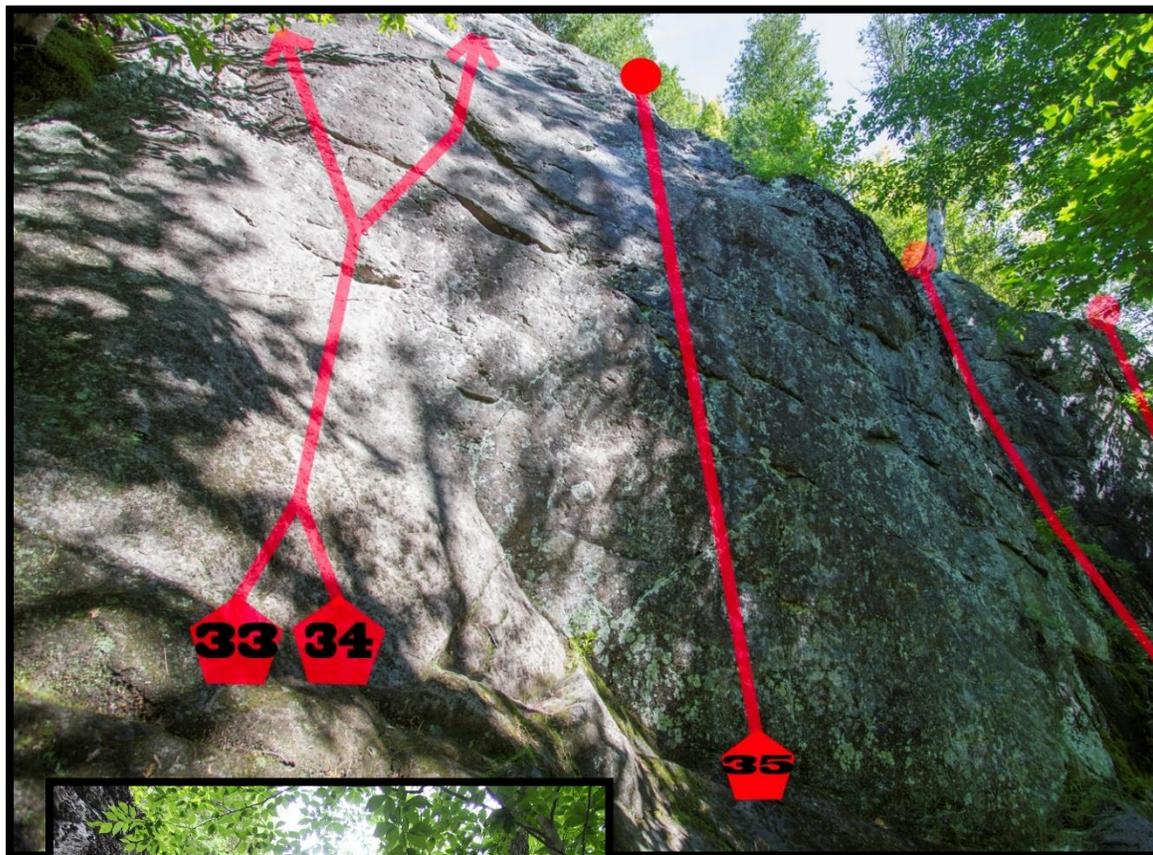
*Du même départ que la précédente suivez les fissures horizontales en vous dirigeant un peu à droite vers un autre ancrage.*



Kevin Albert dans la sortie direct de Grenouillage

## Secteur Petit Mur

Le secteur suivant inclus une dalle d'une vingtaine de mètres suivi d'un petit mur d'au plus 10 mètres qui réchauffe à peine pour les voies plus sérieuses du mur principal. Il y a tout de même quelques jolis mouvements à faire ici et là. C'est un secteur qui avait vivement besoin d'amour, et qui a finalement été réaménagé en 2015 avec l'implication de la FQME.



### 32. La piqûre

5.7 (trad)  
PA : S.  
Badeau

### 33. La petite

5.7 (8P)  
La dalle, ligne  
de gauche.

### 34. La grande \*

5.9 (7P)  
La dalle, ligne  
de droite. Très  
jolie.

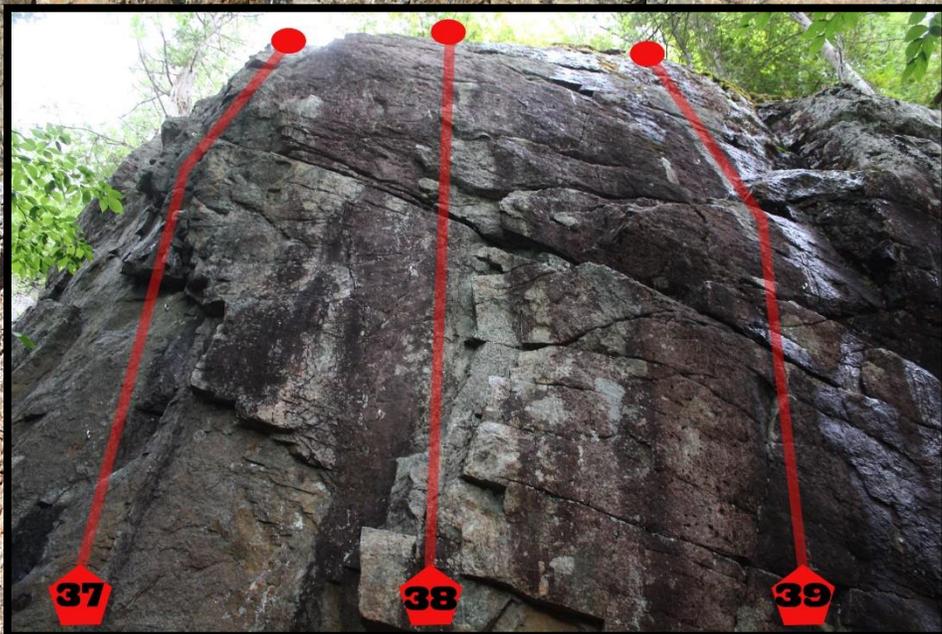
### 35. Projet

Nouvelle voie  
modérée à  
venir...



C'est pas flou, c'est  
artistique! Un  
grimpeur dans  
Trouble-fête.

## Secteur Petit Mur



### 36. Poussière de lune \*

5.11- (4P)

*Rééquipée et maintenant plus sécuritaire, une jolie voie à doigts!*

### 37. Trouble-fête

5.10a (3P)

*Quelques longs mouvements entre de grosses prises. Plaisant mais trop court.*

### 38. Jeanne acharnée

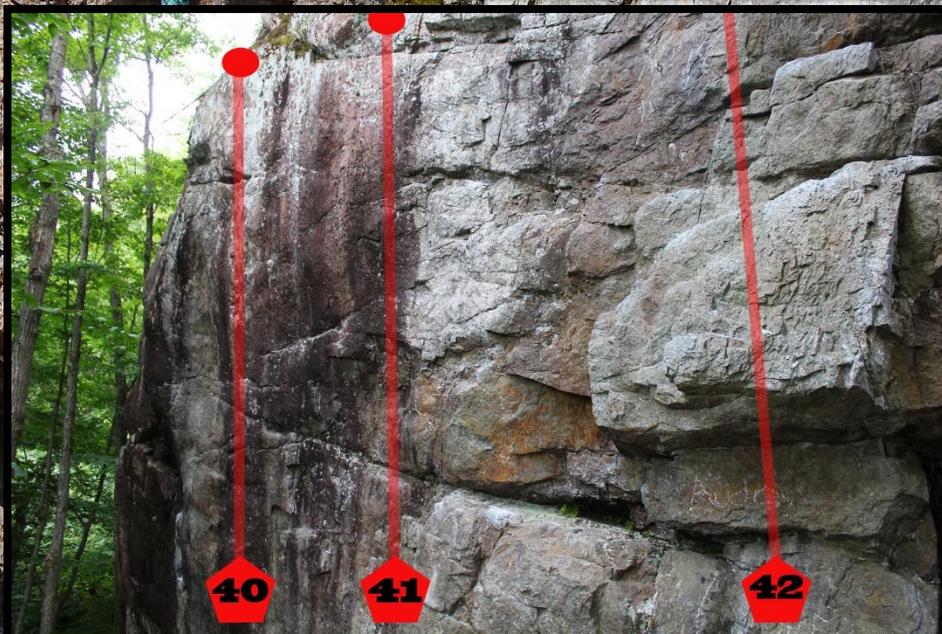
5.10a (3P)

*Populaire pour se réchauffer.*

### 39. Jean batailleur

5.10a (3P)

*Souvent mouillé.*



### 40. Grugeotte

5.11a (4P)

*Maintenant avec un vrai ancrage! Une voie qui grugera peut-être vos doigts.*

### 41. La petite sèche

5.9 (3P) PA : J.

Leblond et S. Badeau '14

*Toujours sèche ;-)*

### 42. On recommence

5.9 (3P) PA : S.

Badeau

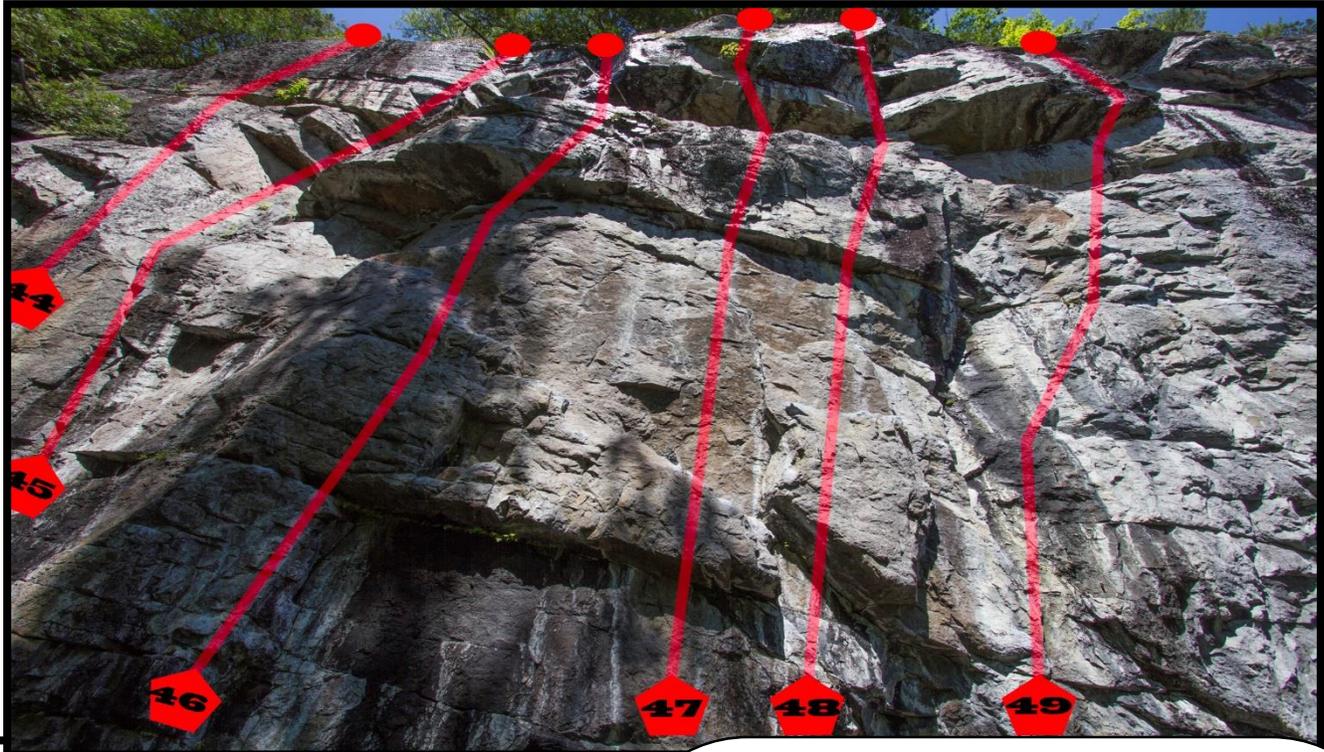
### 43. Rénovation

5.10a (3P) PA : S. Badeau

*Portez un casque pour faire vos rénovations.*

# Mur Principal

Le met principal, la raison de votre visite! Un mur légèrement déversant d'au plus 25 mètres avec des voies nécessitant un heureux mélange de puissance, de résistance, et de technique.



## 44. Vie d'ange

5.13a (6-7P) PA : F.Parent 2015

*Une ancienne voie de moulinette maintenant équipée.*

## 45. Sexe en bobettes

5.11d (7P)

*Moins souvent grimpée que sa voisine de droite, et donc les prises restent cachées, surtout dans le haut où c'est plus corsé.*

## 46. Monument Builder \*\*

5.11b (7P) PA : Geoff Creighton '91/92

*La première voie que vous ferez sur le mur principal, soit comme projet, soit comme réchauffement. Une petite sortie de toit qui pompe, mais se lever dans le dièdre du haut n'est pas facile non plus.*

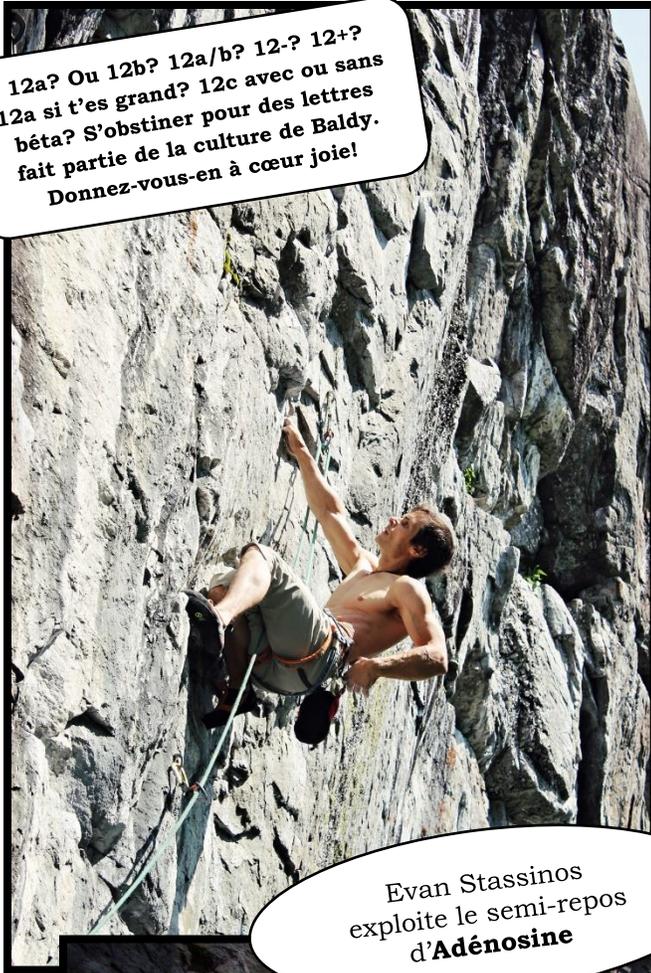
## 47. Coup de Théâtre \*

5.12+ (8P) PA : F.Parent 2015

*La toute dernière sur le grand mur offre un défi un peu plus relevé que sa comparse à droite.*

# Mur Principal

12a? Ou 12b? 12a/b? 12-? 12+?  
12a si t'es grand? 12c avec ou sans  
béta? S'obstiner pour des lettres  
fait partie de la culture de Baldy.  
Donnez-vous-en à cœur joie!



Evan Stassinis  
exploite le semi-repos  
d'Adénosine

## 48. Arête de Jeff \*\*

5.12a/b (8P) PA : Geoff Creighton '92

*Un peu plus facile depuis qu'une prise a cassée dans le crux sous la vire, mais négocier le dièdre plus haut reste difficile sans le bon béta.*

## 49. Adénosine \*\*\*

5.12b/c (5P)

*Est-ce 12b? Est-ce 12c? En tout cas, c'est une belle voie toute en résistance et en technique! Se termine à la grosse vire.*

## 50. Métabolisme

5.13a (2P)

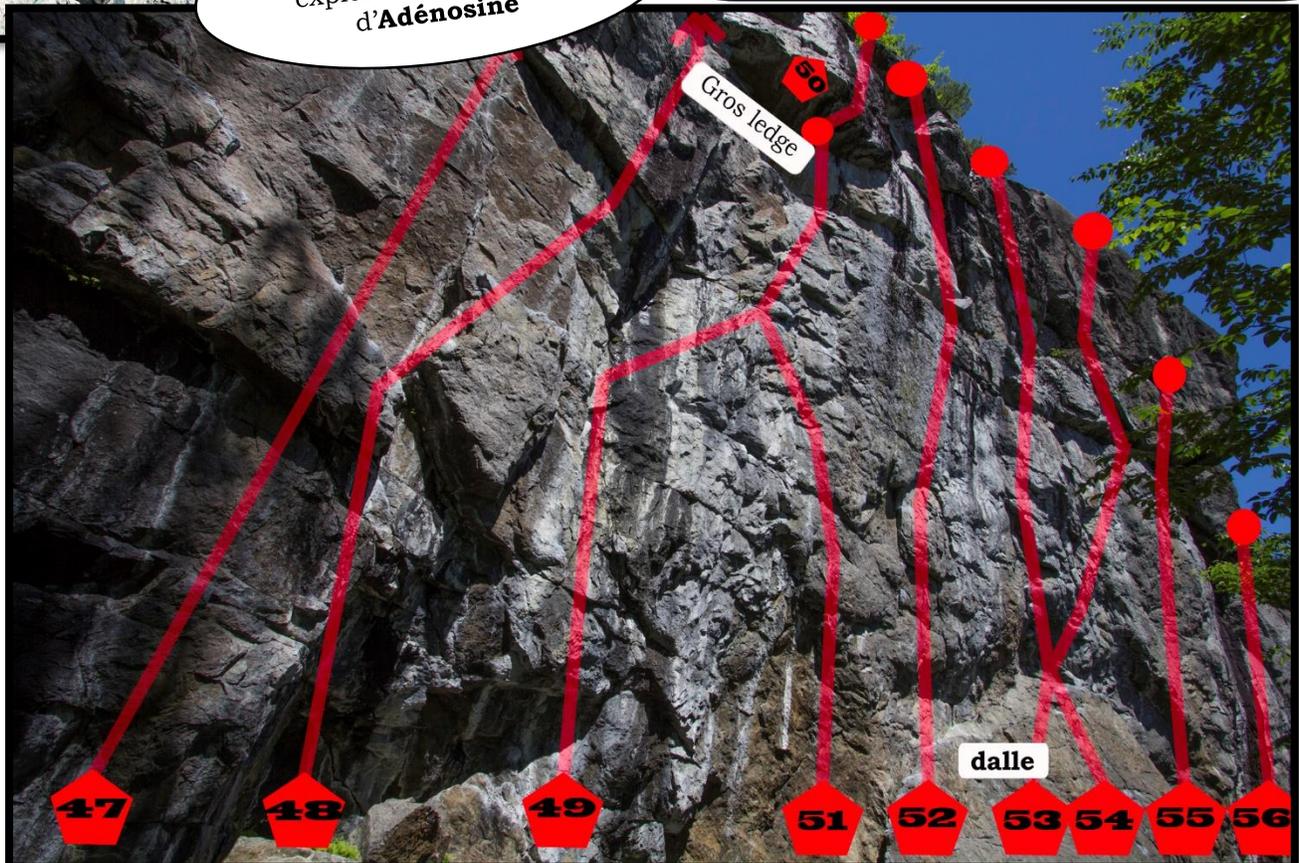
*L'extension d'Adénosine dans le toit au-dessus.*

## 51. ATP \*

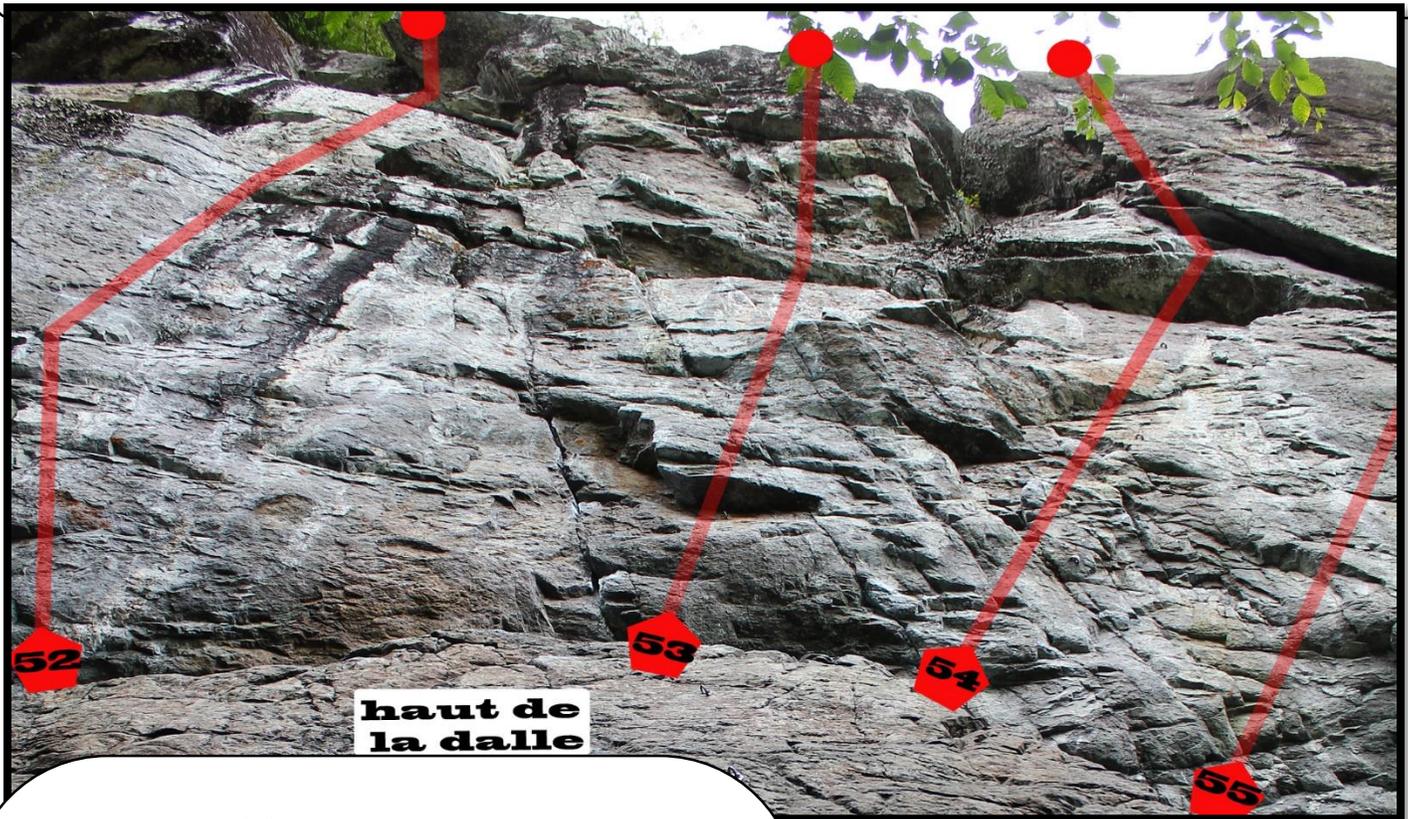
5.13+ (4P) E : JP Ouellet PA : J.

Bourassa-Moreau '08

*Départ dur à gauche de la dalle, rejoint la fin d'Adénosine. Pas répétée souvent depuis son ouverture. 13d?*



# Mur Principal



## 52. **Léonardo** \*\*

5.13b (7P) PA : G. Parent, S. Audet '99  
*Départ en utilisant le gros flake qui forme le côté gauche de la dalle. Il faut aimer tirer fort sur des petits crimps. Points bonis s'il fait chaud.*

## 53. **Retourne dans ta falaise** \*\*

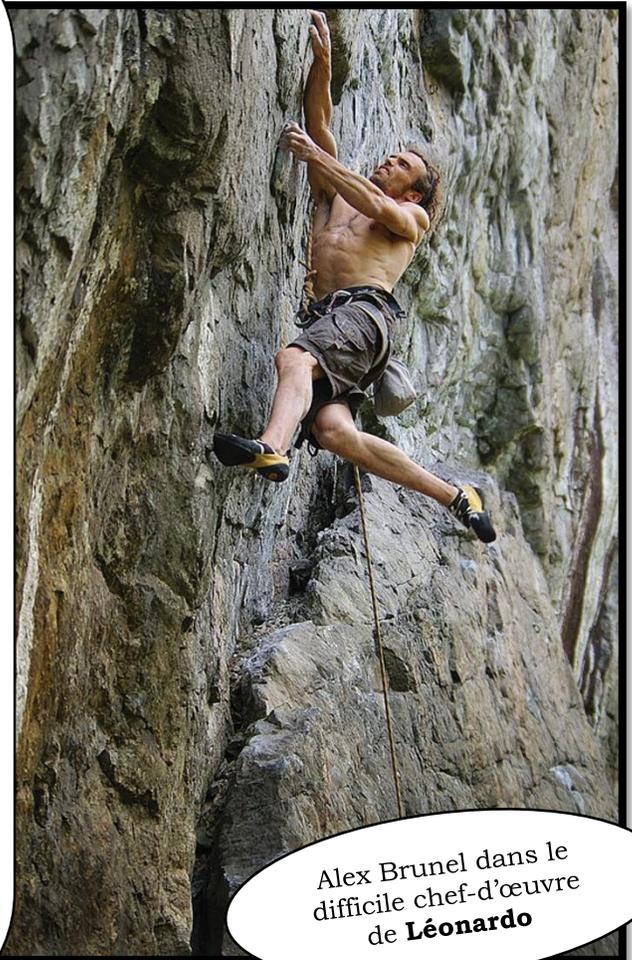
5.12a/b (9P)  
*Départ au centre de la dalle. Une voie bien variée qu'il faut absolument essayer. Certains vous diront que c'est la 12 la plus dure du mur, d'autre, la plus facile. Va savoir.*

## 54. **Jah Live** \*\*

5.12b (10P) PA : S. Richer '08  
*Du haut de la dalle, grimpez la ligne de droite. Bonne chance pour les premiers mouvements, surtout si vous n'avez pas la bonne taille!*

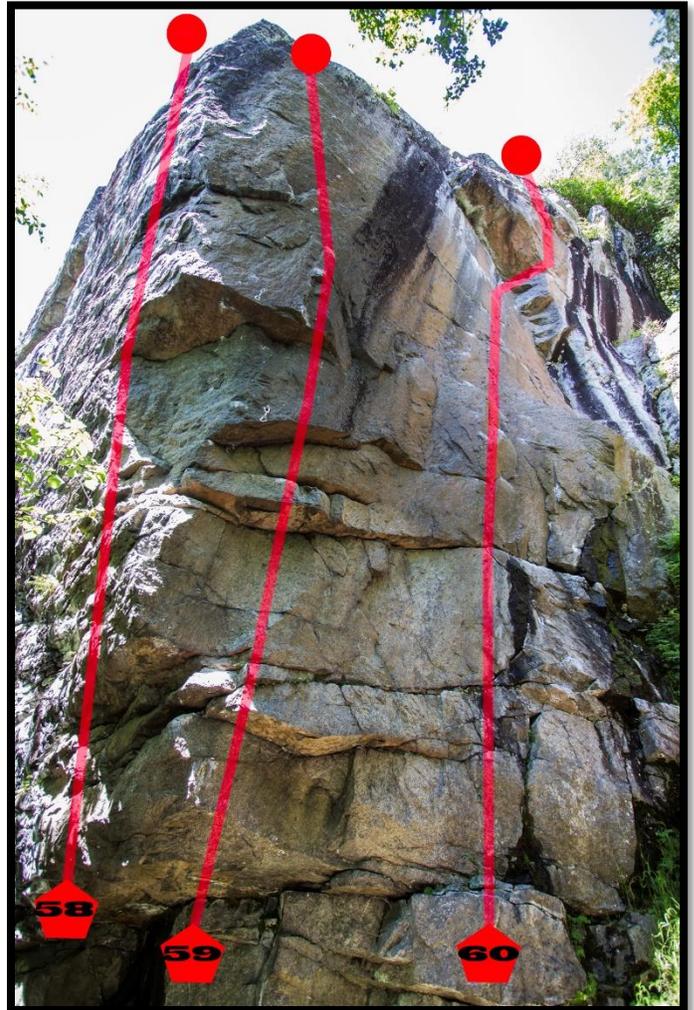
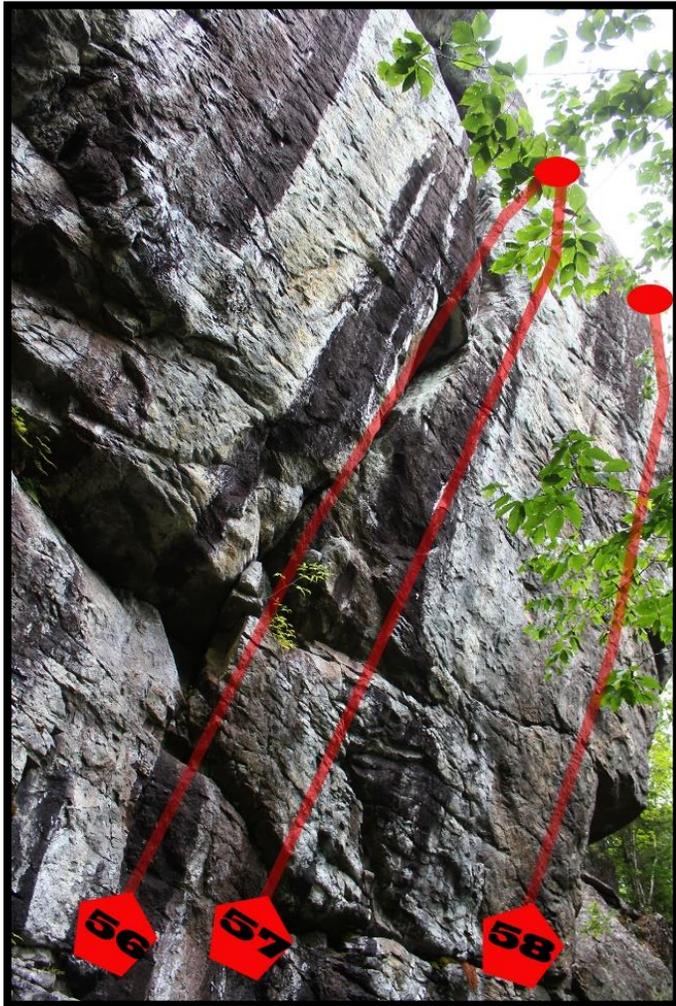
## 55. **Metelkova** \*\*

5.14b (8P) PA: J. Bourassa-Moreau  
*Le dernier projet de Baldy, équipé en 2007 par Jean-Do Saudan, Rééquipé par Jean-Pierre Ouellet après quelques prises en moins, enchainé à l'automne 2014 par JBM. Cote à confirmer*



Alex Brunel dans le difficile chef-d'œuvre de **Léonardo**

# Mur Principal



## 56. Chalk/Dust Fight

5.11\12? (trad) PA: Geoffrey Creighton '92

*Il s'agit de la fissure offwidth. Grimpée à vue à l'époque, et répétée très rarement depuis.*

## 57. Broutte-minou

5.12-? (5P)

*La ligne de plaquettes à droite de la fissure offwidth. Souvent mouillée et rarement grimpée.*

## 58. Projet (ouvert)

5.14? E : J. Bourassa-Moreau 2016

*Le plus récent projet de Julien Bourassa-Moreau sera extrêmement dur. Attention aux roches louses!*

## 59. Cassiopée \*\*

5.14a (6P) PA : J. Bourassa-Moreau '08

*Équipée à l'époque par Guy Parent, rééquipée par J-P Ouellet et Ulric Rousseau. Du sol ça peut avoir l'air pas trop pire. Mais faut pas s'y tromper : semblerait qu'il y a de bien petites prises dans c't'affaire-là.*

## 60. Ulysse \*\*\*

5.13a (9P) PA : G. Parent, S. Audet '99

*La classique du site! Une face dure et technique, une sortie de toit très bloc, suivi d'une dalle pas si facile. À faire absolument si vous avez le niveau.*

# INFORMATION D'URGENCE:

Nom du site ou secteur (appellation populaire) :	Nom officiel du site : MONT BALDY - SAINTE-ADELE
--	---

**Réception cellulaire : OUI**

**Où est le téléphone le plus près :** 860 Chemin St Germain, Sainte-Adèle, QC J8B 2E6, Canada

**Distance de celui-ci:** à 1.2 km de la paroi

**CONTACTS** URGENCE #911

**Recherche et sauvetage :** 1-800-463-4393

**Sauvetage local :**

**Centre antipoison : 1-800-463-5060**

**Coordonnée GPS du Stationnement** 45.97295, -74.13644

**Adresse la plus proche:** 860 Chemin St Germain, Sainte-Adèle, QC J8B 2E6

**Direction :** Sortie 72 de l'autoroute 15, tournée à droite sur le chemin du Mont-Sauvage et à gauche sur le chemin Saint-Germain. Veuillez vous stationner le long du chemin Saint-Germain juste après l'entrée du sentier qui se trouve à quelques mètres au nord du 860 chemin Saint-Germain.

**Coordonnée GPS de la paroi :** 45.9796, -74.13239

**Classification du site d'escalade :** - 20 à 40 mètres de haut - Le dessus de la paroi est difficilement accessible

-Escalade de roche sportive -Fréquenté du printemps à l'automne

## SENTIER D'EVACUATION

**Distance (km) pour accéder à la paroi :** 1km

**Temps pour accéder à la paroi :** 15 minutes

### Spécifications

Sentier intermédiaire : Terrain accidenté

### Directions

L'entrée se situe à quelques mètres au nord du 860 chemin Saint-Germain. Gardez votre gauche dans le sentier, tout en suivant les rubans roses/orange et/ou les pancartes escalade. La première section que vous rencontrerez est l'extrême gauche du site. Il s'agit du Devers des anges.



## SENTIER D'ACCES (MEME QUE LE SENTIER D'EVACUATION)

**Distance (km) pour accéder à la paroi :** 1 km

**Temps pour accéder à la paroi :** 15 min

**Spécifications :** Voir sentier d'évacuation

**Matériel de 1<sup>er</sup> soin sur place :** Aucun

**Endroit où il est disponible :** N/A

### HOPITAL LE PLUS PRES

**Nom :** Hôpital régional de Saint-Jérôme (450) 432-2777

**Distance (km):** 33km / 35 minutes

**Adresse :** 290 Rue de Montigny, Saint-Jérôme, QC J7Z 5T3

