



# L'impressionnante paroi de Weir

Par Jean-Pierre Ouellet

**La paroi du mont Larose** est certainement l'une des plus impressionnantes des Laurentides. Les voies sont belles, longues et très techniques. La marche d'approche est courte. En plus, grâce à son orientation, on peut grimper sur le massif de Weir très tard à l'automne et très tôt au printemps, à condition que le soleil soit de la partie. C'est donc souvent le premier et le dernier site que l'on visite de la saison. Gare aux chaleurs de l'été par contre!

Malheureusement, le dernier topo publié date de 1998. Il n'est plus disponible et il y a eu plusieurs nouvelles voies depuis lors. Voici donc un topo mis à jour du secteur principal (Adagio, Black and White et Club Sandwich).

Le site du mont Larose fait partie du réseau Accès-montagne de la FQME. Vous devez donc être membre pour y grimper. Agissez toujours de façon responsable, car le propriétaire du terrain, Téléglobe Canada, peut révoquer la permission de grimper à tout moment.

## Notes sur l'utilisation du topo

- Dans la description des voies, on utilise évidemment le système de cotations nord-américain. Pour alléger les descriptions, on a omis le préfixe 5. Ainsi, 5.6 devient simplement 6.
- Des symboles indiquent si la voie est sportive, traditionnelle ou mixte.
- Les cotations des longueurs individuelles sont données entre parenthèses, séparées chacune par une barre oblique. Exemple : 3 longueurs (8 / 11a / 10b).
- Pour certaines voies, on donne la cotation à la lettre près (exemple : 12a). Pour d'autres, la cotation est un peu moins précise (exemples : 10-, 10 ou 10+).
- Il arrive que plusieurs voies partagent un même relais. Dans ce cas, on a malgré tout inscrit un seul chiffre dans le disque qui représente le relais. Mais puisque des couleurs différentes sont utilisées pour les différentes lignes, il devient évident que le relais est partagé.
- Pour certaines voies ou variations, le numéro est indiqué dans un disque placé à côté de la ligne. Il va de soi que dans ce cas, le disque ne représente pas un relais.

L'auteur dans Le Temple solaire

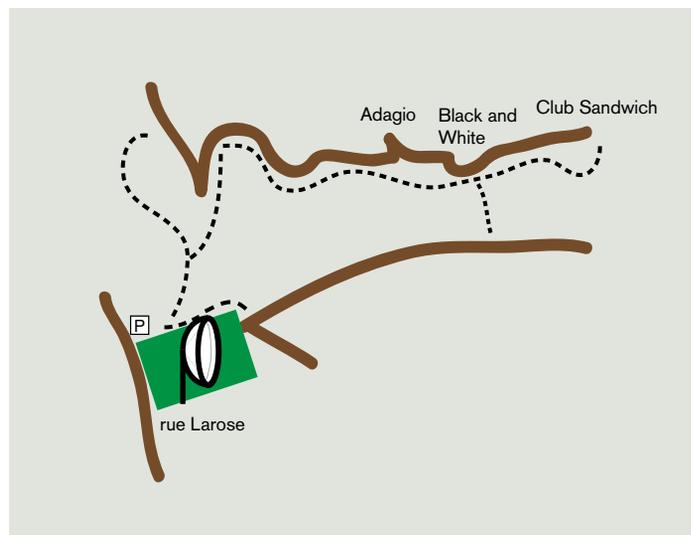
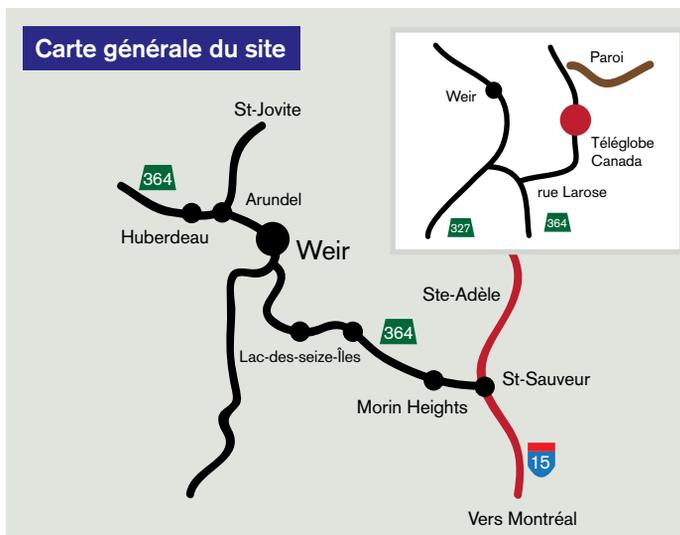
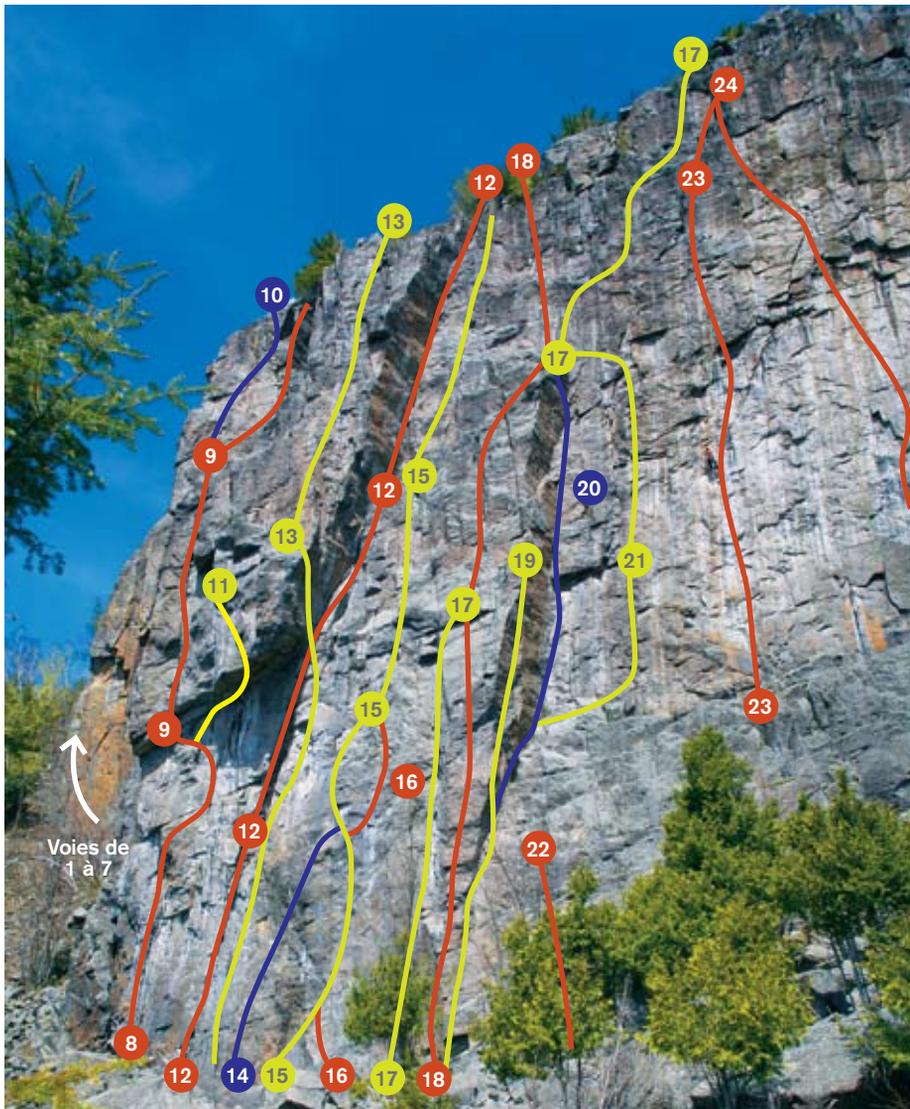


Photo Benoit Robitaille



**1. Biorythme** 12c

Voie très technique dans un beau rocher orange.

**2. Dragon** 10+

**3. Adagio** 8

4 longueurs (5 / 6 / 6 / 8).

**4. Persistance** 7

Variante de départ d'Adagio.

**5. Allegro** 10

3 longueurs (5 / 10 / 8).

**6. Subversion** 11

4 longueurs (9 / 10 / 11 / 6).

**7. La Chasse-galerie** 10

4 longueurs (10 / 9 / 10 / 9).

**8. 3D** 12a

Départ direct pour atteindre Bicentenaire ou Promenade sur Mars. Prendre quelques coin-  
ceurs pour la fin.

**9. Bicentenaire** 11+

2 longueurs (11+ / 8). Fissure à main dans un surplomb. Le départ est le crux. Probablement une des plus belles voies de trad de Weir.

**10. 100 ans de solitude** 12+

Variation à la deuxième longueur de Bicentenaire.

**11. Promenade sur Mars** 12+

Fissure de droite dans le surplomb. Une des voies trads les plus difficiles dans les Laurentides. Cette voie n'a reçu que quelques ascensions. Prendre des petits coin-  
ceurs pour la fin de la longueur.

**12. Black and White** 10+

(9 / 10+ / 10) La classique des classiques. Prendre un assortiment de coin-  
ceurs jusqu'à Camalot # 4. Les 2 premières longueurs peuvent être combinées.

**13. Que ton règne vienne** 11c

(11a / 11c / 11b) Première voie juste à droite de B&W. La deuxième longueur traverse B&W. Très aérien.

**14. Les Clochards célestes** 12-

(11+ / 10+ / 12-) Départ pas évident en équi-  
libre. Le crux de la première longueur est juste avant le rétablissement sur la dalle. Les deux premières longueurs sont équipées. Prendre quelques coin-  
ceurs pour la dernière longueur qui est mixte.

**15. Romania** 11c

Voie très soutenue.

**16. Magyar** 12c

Variante de Romania. Un mouvement de bloc sur des petits grattons agressifs à la toute fin de la longueur.

**17. Marie 4 poches** 11-

(11- / 8 / 11-) Le dièdre (faisant face à gauche) de la première longueur est très popula-  
ire. Prendre un jeu de coin-  
ceurs jusqu'au Camalot #3.

**18. L'Épée de Damoclès** 12a

(12a / 10 / 11) La première longueur est complètement équipée. Voie très technique. Un pas de dalle délicat à la toute fin. Les deux dernières longueurs sont rarement faites et demandent un jeu de coin-  
ceurs standard.

**19. Le Monde à l'envers** 11b

Superbe voie! Probablement la plus belle voie 5.11 de Weir. Prendre quelques petits coin-  
ceurs pour la fissure du départ.

**20. Le Cordonnier** 11-

(8 / 10 + / 11-) Prendre des petits et des micros coin-  
ceurs pour le dièdre.



**21. Variante du Cordonnier** 11+   
Le dièdre à droite du Cordonnier. Assez engagée malgré les plaquettes.

**22. Apportez votre vin** 10   
Jolie dalle complètement équipée.

**23. Fun With a Gun** A3   
Voie d'artif très engagée.

**24. Le Temple solaire** 13a   
Voie bien connue qui semble de plus en plus populaire. 50 m d'escalade. Le petit toit à la fin en a surpris plus d'un!

**25. Club Sandwich** 7   
3 longueurs (7 / 4 / 6). Suivre la série de dièdres et de vires.

**26. Assurancetourix** 10   
Prendre quelques coinçeurs moyens.

**27. Plan quinquennal** 11   
(11 / 11 / 10) Ambiance fantastique dans la deuxième longueur.

**28. Le grand Bill** 10   
Prendre quelques coinçeurs de petits à moyens.

**29. Artefact** 10   
Quand elle n'est pas mouillée, cette voie peut être intéressante pour les amateurs de fissures larges.

**30. Mou-weir-de-weir** 11d 

**31. Projet**

**32. Projet**

**33. Brise basque** 13a   
Voie très à doigts et un peu engagée malgré les plaquettes.